



Acquerello a Chiavari Watercolour inspiration

Palazzo Rocca · Sala della Torre Civica

Chiavari (GE)

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ACQUERELLO INTERNATIONAL WATERCOLOUR EXHIBITION

ITALIA - GALLES (REGNO UNITO)

Presentazione

L'Associazione Italiana Acquerellisti, AIA, di cui ho l'onore di essere Presidente, organizza in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e il Comune, una mostra di acquerelli nella cittadina di Chiavari. E' una mostra internazionale, che vede la partecipazione dei soci dell'AIA, dei soci gallesi della Royal Watercolour Society of Wales, RWSW, (concludendo così la collaborazione iniziata lo scorso anno tra RWSW e AIA con una mostra congiunta nel Galles) e degli allievi del Liceo Artistico Luzzati di Chiavari, che commemora i suoi 200 anni dalla fondazione.

Questo connubio acquerellistico tra italiani, gallesi e i ragazzi del Liceo risulta particolarmente interessante, perché mette a confronto l'espressione artistica degli artisti gallesi (la Gran Bretagna è stato uno dei primi paesi europei a sviluppare una tradizione acquerellistica) con la poliedricità espressiva italiana e con la freschezza e spontaneità della pennellata dei ragazzi del Liceo Artistico.

Gli artisti si esprimono, utilizzando il colore ad acquerello sciolto con l'acqua, per creare opere molto diverse tra loro, legate alle capacità artistiche e tecniche di ognuno. C'è chi rappresenta forme riconoscibili, vicine alla realtà, chi invece si cimenta in forme astratte, ma tutti sono accomunati dalla passione per questa tecnica non facile, con risultato non sempre prevedibile e proprio per questo affascinante.

E'una mostra importante, con la presenza di numerose opere distribuite in due prestigiosi spazi espositivi della città: il Palazzo Rocca e la Sala della Torre Civica, generosamente concessi dal Comune di Chiavari; l'AIA partecipa con cento opere dei suoi soci, la RWSW con ventitré quadri e il Liceo Luzzati con circa cento acquerelli degli allievi. La partecipazione del Liceo è di grande soddisfazione perché la promozione della tecnica pittorica dell'acquerello tra i giovani è uno degli obiettivi della nostra Associazione.

E' doveroso un ringraziamento a tutti coloro che hanno contribuito alla buona riuscita della manifestazione: all'Assessorato alla Cultura, alla Regione Liguria, al Comune di Chiavari, che ci ha concesso gli spazi espositivi e ci ha sostenuto nella manifestazione, agli insegnanti del Liceo Artistico Luzzati, al Curatore della Mostra, agli Enti e Associazioni della città e agli sponsor che ci hanno sostenuto. Ringrazio i numerosi artisti che, con la loro partecipazione attiva, hanno reso possibile la manifestazione.

Un grande ringraziamento ai membri del Direttivo e dell'Associazione che si sono dedicati con impegno alla organizzazione e realizzazione della mostra, in particolare alla socia Luigina Bo, che vive nella zona ligure vicino al luogo della Mostra ed è stata punto di riferimento nei contatti tra l'AIA e le autorità locali, gli Enti, il Liceo Artistico, dedicando tempo e passione alla buona riuscita di questo evento.

Franca Coppadoro Presidente Associazione Italiana Acquerellisti

Presentation

The Associazione Italiana Acquerellisti, AIA, of which I have the honor of being President, organizes a watercolour exhibition in Chiavari in cooperation with the Department of Culture and the Municipality. It is an international exhibition of the members of AIA and the members of the Royal Watercolour Society of Wales, RWSW, (thus concluding the cooperation between RWSW and AIA started last year with a joint-exhibition in Wales) and the students of the Liceo Artistico Luzzati of Chiavari that celebrates 200 years from its foundation.

This watercolour synergy between Italians, Welsh and the students of the High School is of particular interest because it compares the artistic expression of the Welsh artists (Great Britain has been one of the first countries developing a watercolour tradition) with the Italian expressive versatility and the freshness and spontaneity of the brush stroke of the students.

The artists express themselves using pigments diluted in water to create works very different from each other, deriving from the artistic and technical skills of everyone. There are those who represent recognizable shapes, close to reality, and those who attempt abstract, but all have the common passion for this technique that is not easy, with unpredictable outcomes and for this fashinating.

This is an important exhibition of a large number of works on show in two prestigious places of the city: Palazzo Rocca and Sala della Torre Civica, generously granted by the Municipality of Chiavari; AIA participates with hundred works of its members, RWSW with twenty-three paintings and the Liceo Luzzati with over hundred watercolours of the students. The participation of the High School is of great satisfaction because the promotion of watercolour among young people is one of the goal of our association.

Thanks are due to all those have contributed to the success of the event: the Department of Culture, Liguria Region, the Municipality of Chiavari that granted the exhibition places and supported us, the teachers of Liceo Artistico Luzzati, the Curator of the exhibition, entities and local authorities and the sponsors which supported us. I thank the numerous artists who have made it possible the event with their participation.

A big thank you to the members of the Executive and of the Association who devoted themselves to the organization and fulfillment of the exhibition, particularly our member Luigina Bo who lives in the area of the exhibition and has been a reference in the relationship between AIA and the local authorities, the various entities, the High School, devoting time and passion to the success of this exhibition.

Franca Coppadoro President Associazione Italiana Acquerellisti



Associazione Italiana Acquerellisti

Fernando Cavalieri
Socio Onorario Emerito
Inverno
45x44 cm





Angelo Gorlini

Socio Onorario Emerito Alla ricerca del mio invisibile... dell'impossibile 39x60 cm

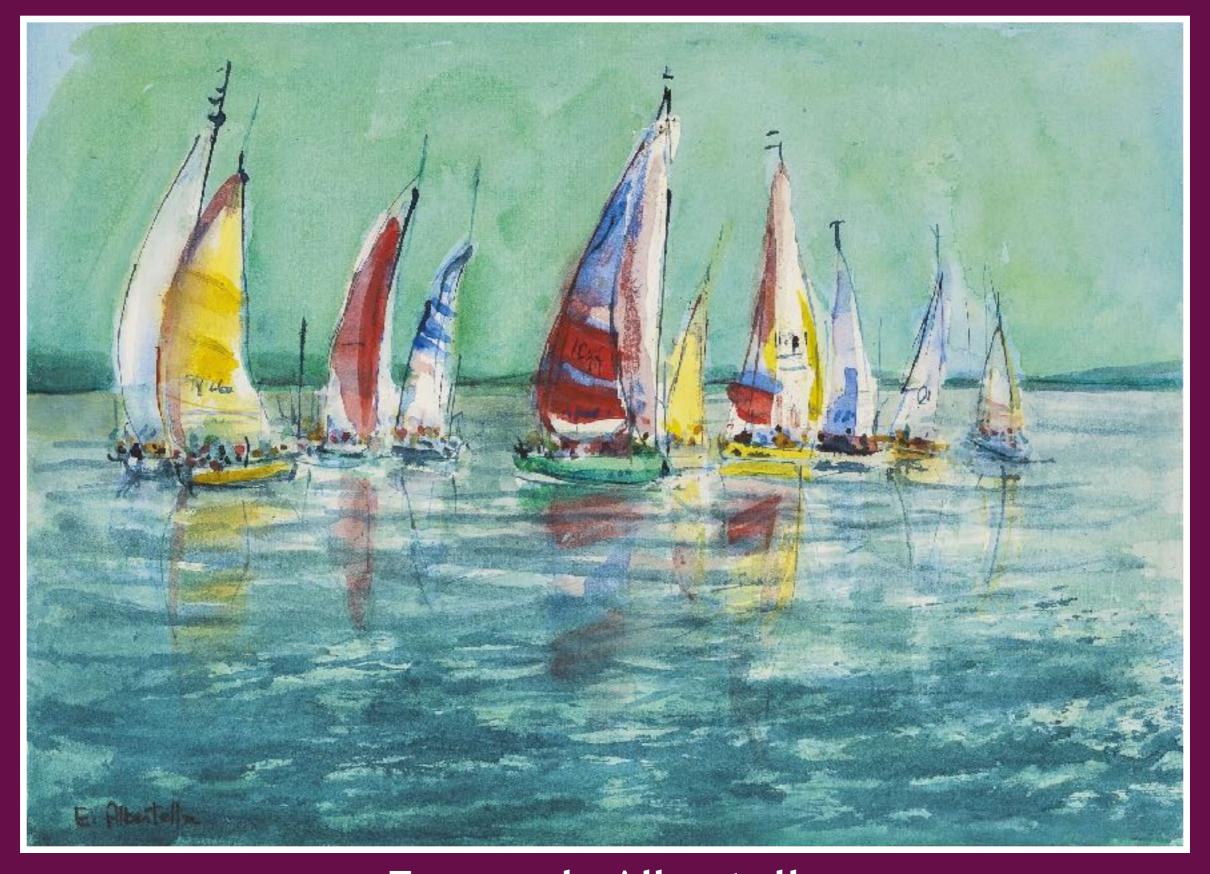


Antonio Occhipinti

Socio Onorario Emerito
Paesaggio a Cava d'Alica (RG)
40x60 cm



Luigi Zucchero
Socio Onorario Emerito
Verso la luce
35x50 cm

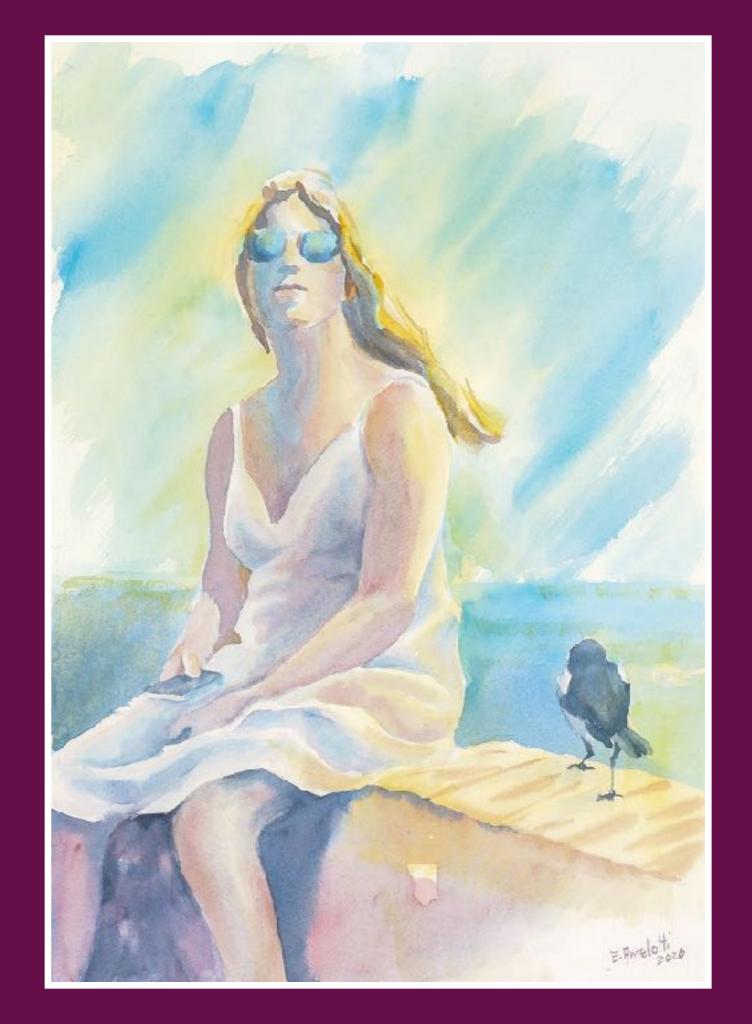


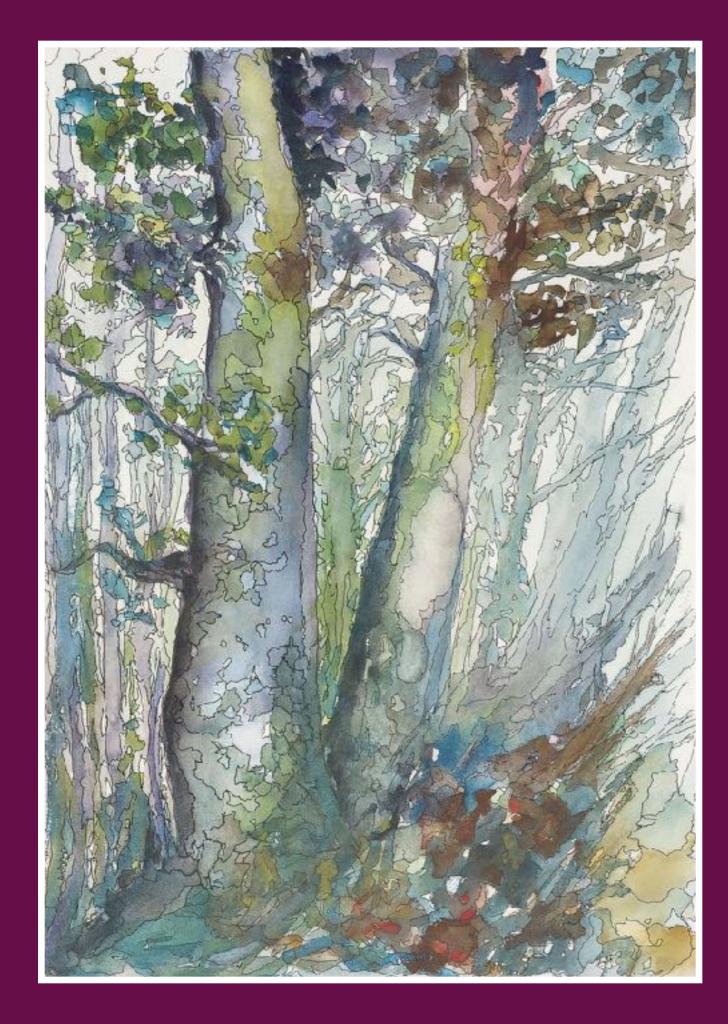
Emanuela Albertella

Vele 35x50 cm

Enrica Amaleotti

La gazza di Boccadasse 50x35 cm





Aldo Gianfranco Barlassina

Il bosco 50x35 cm

Sofia Becherucci
Un radioso sorriso
50x35 cm





Celestina Benetti

Senza titolo 35x50 cm



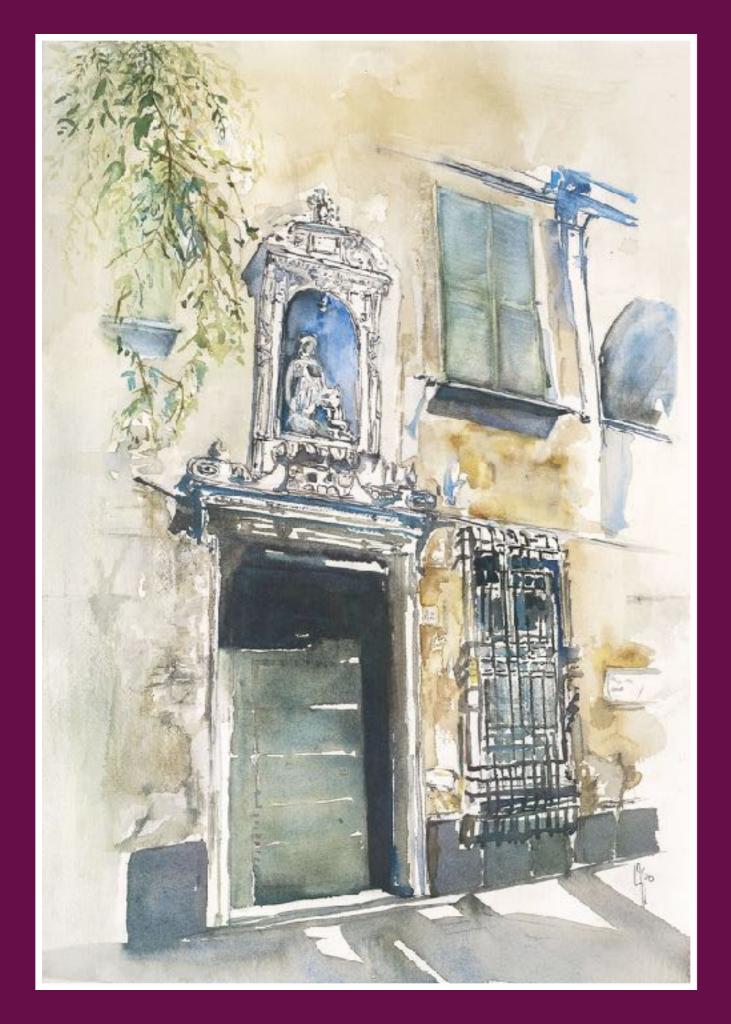
Claudio Bertona

L'isola 36x54 cm



Laura Bizzozzero

Secret life 35x50 cm



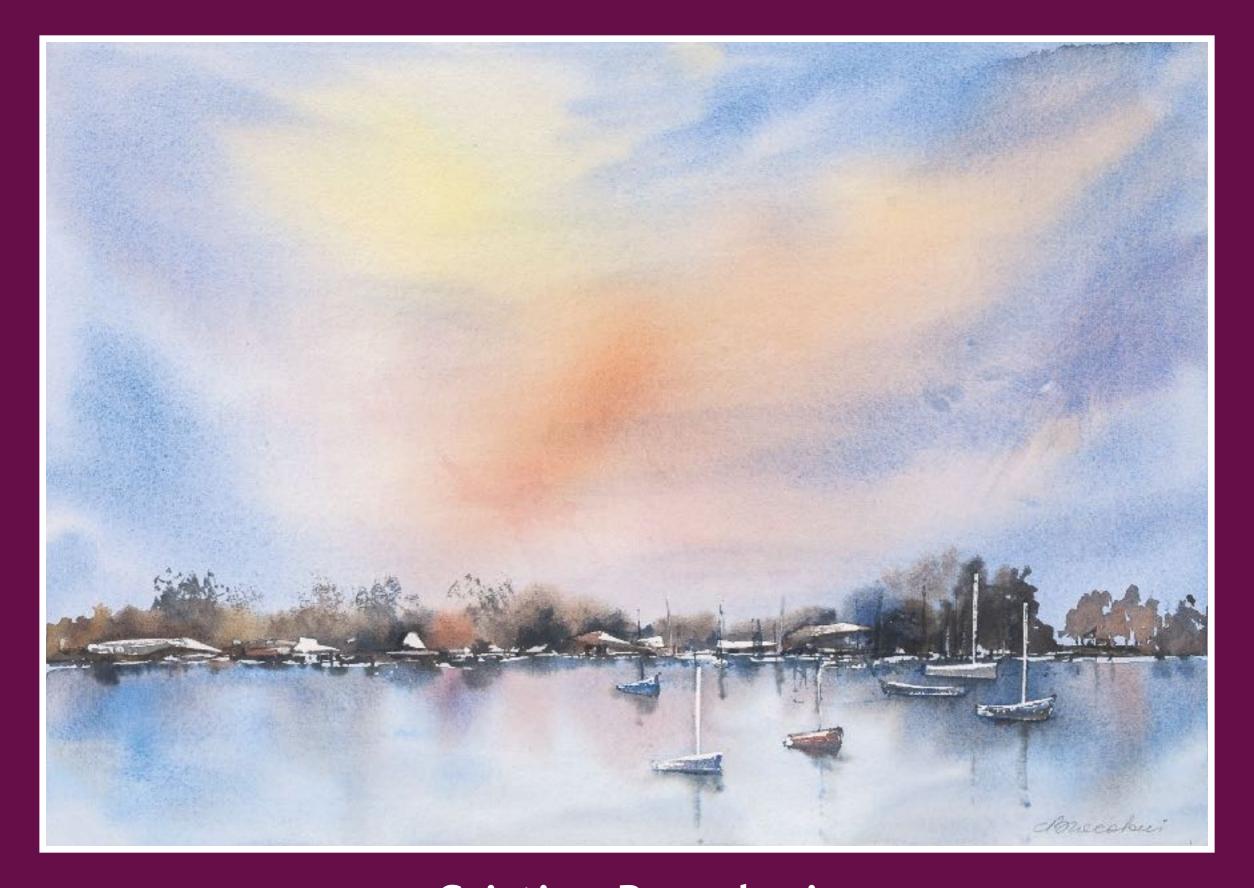
Luigina Bo Sotto la sua protezione 50x35 cm



Renata Bonzo
Australia in fiamme
35x50 cm



Lucia Bottini
Adolescenza
35x51 cm



Cristina Bracaloni

In rada 35x50 cm



Elena Breda Al largo 35x50 cm

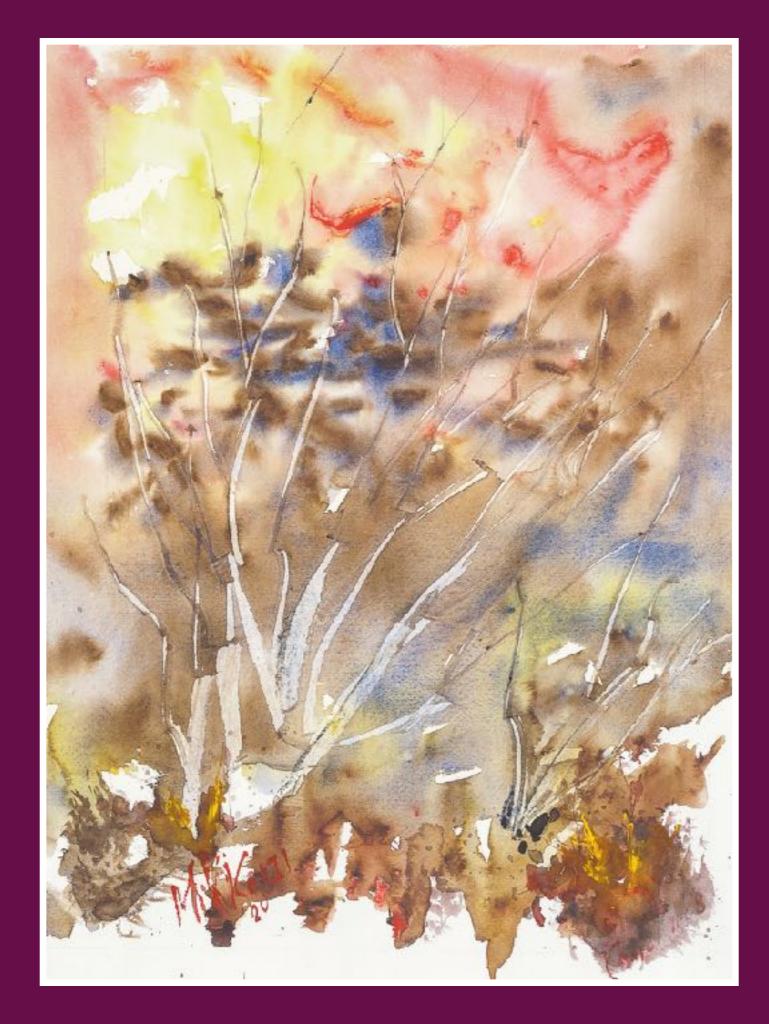
Maria Cristina Cali Getting light 50x35 cm





Marinella Canonico

Aurora giocosa 35x50 cm



Michelangelo Canzi Global warming 53x40 cm



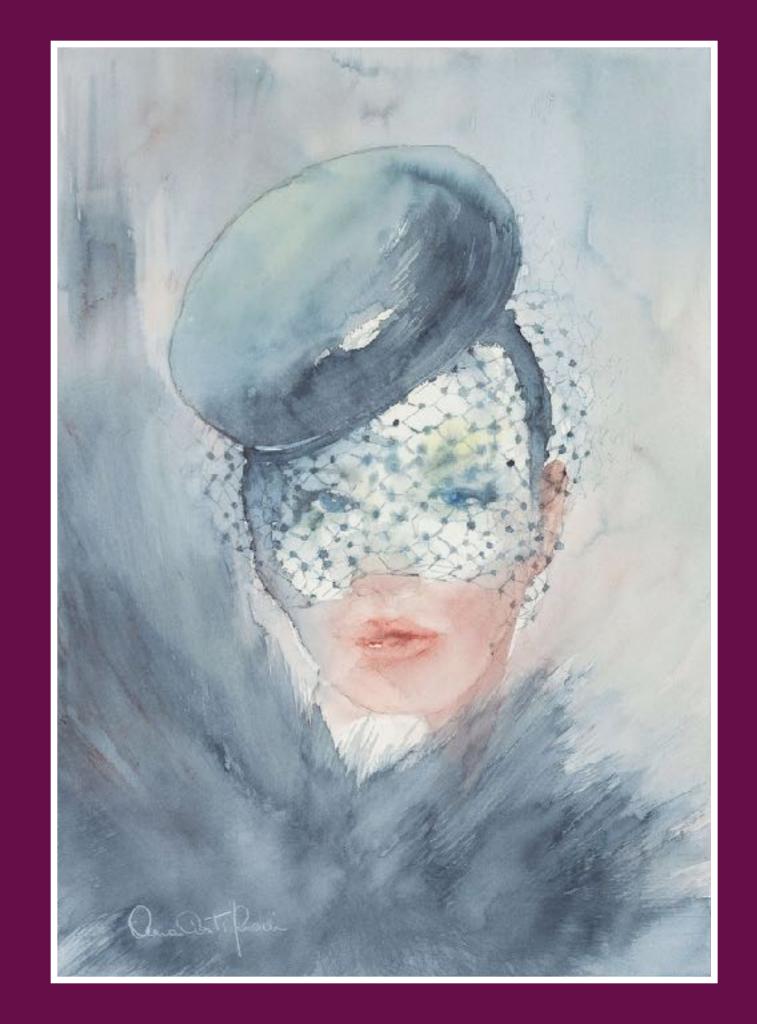
Francesca Cappellini
Pittrice in erba
35x50 cm



Maria Cascione

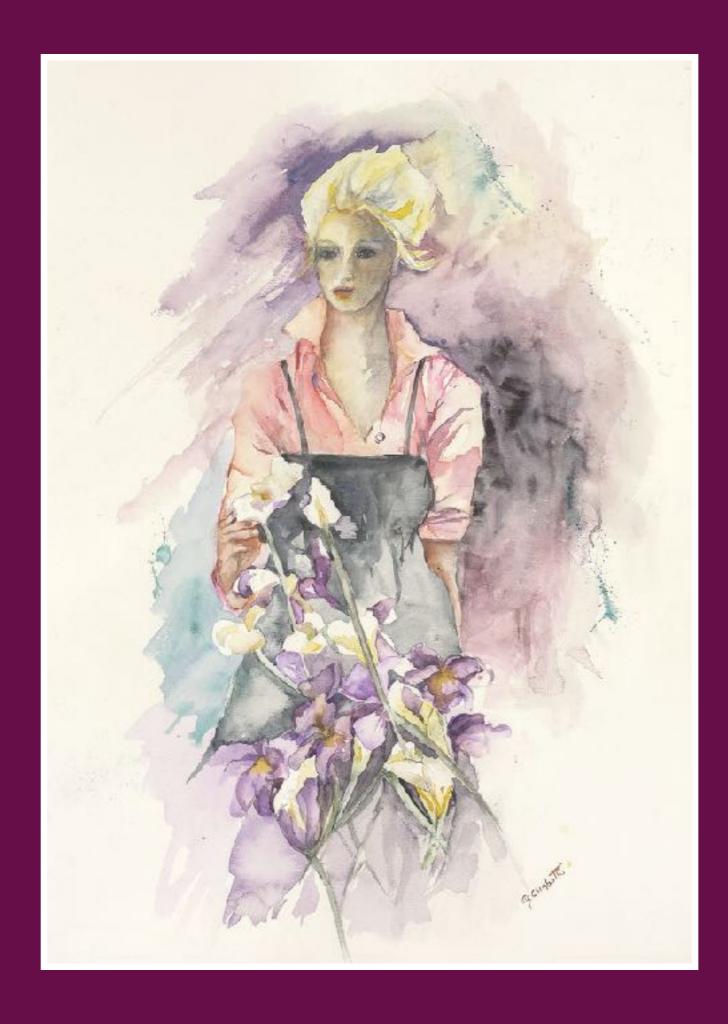
In cucina 35x50 cm

Anna Castiglioni
Sguardo velato
50x35 cm





Tino Cedro
Orto in Liguria
35x50 cm



Maria Grazia Chiabotto

La giardiniera 50x35 cm



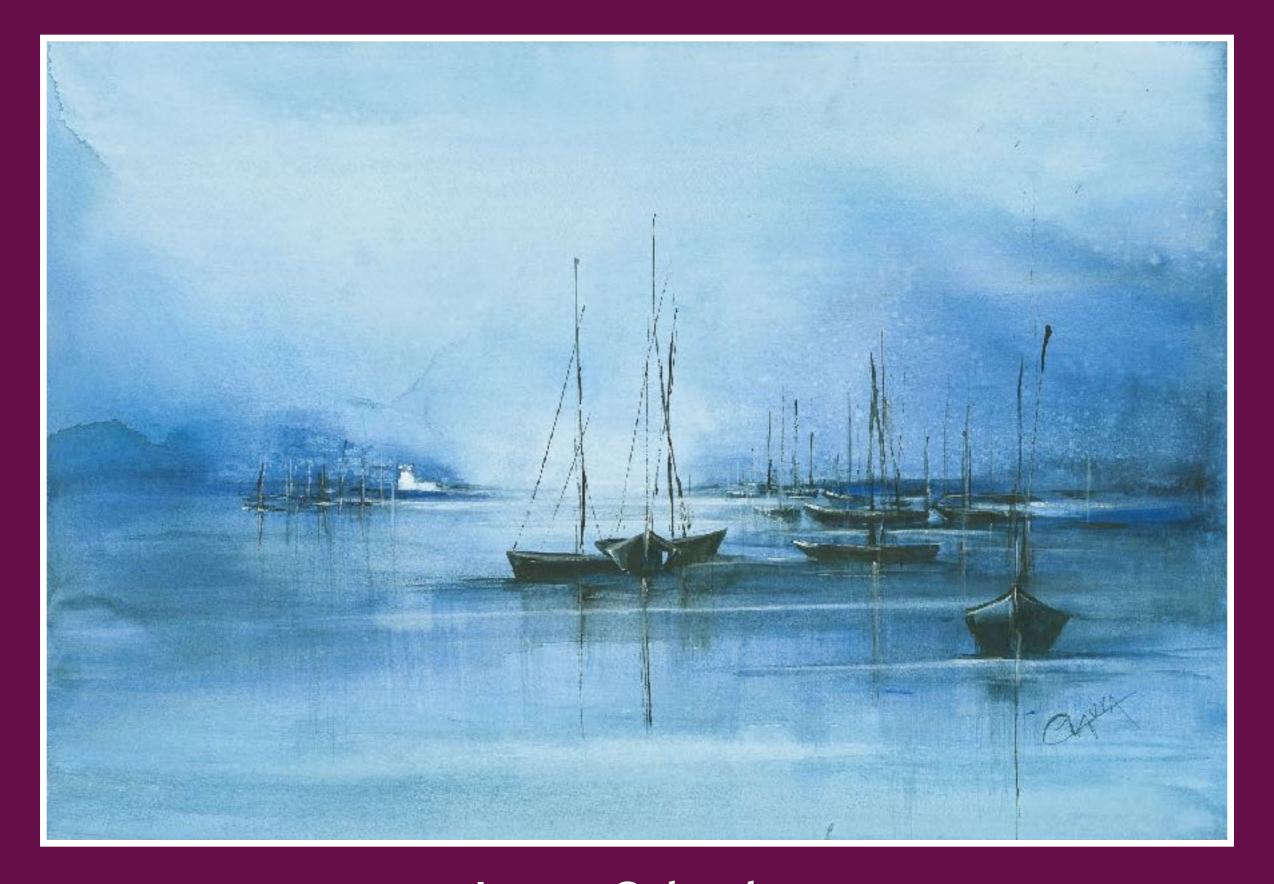
Simonetta Chierici

Sono fiori 35x50 cm



Veronica Ciabattoni
Un soffio

Un soffio 35x50 cm



Laura Colombo

Riposo 35x50 cm



Maria Angela Colombo Presenze

35x50 cm



Riccardo Conti Con Teddy 35x50 cm

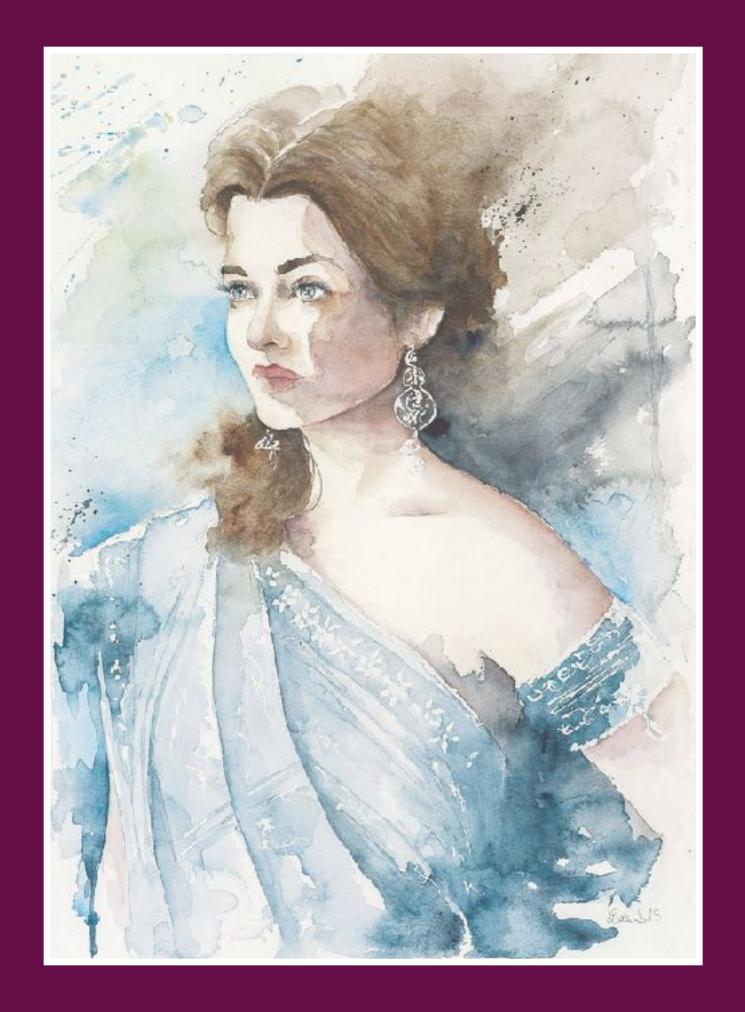


Franca Coppadoro
Astratto n°7
35x50 cm



Odette Cuberli Alba 35x50 cm

Lara Del Pizzo
Studio femminile in indaco
50x35 cm





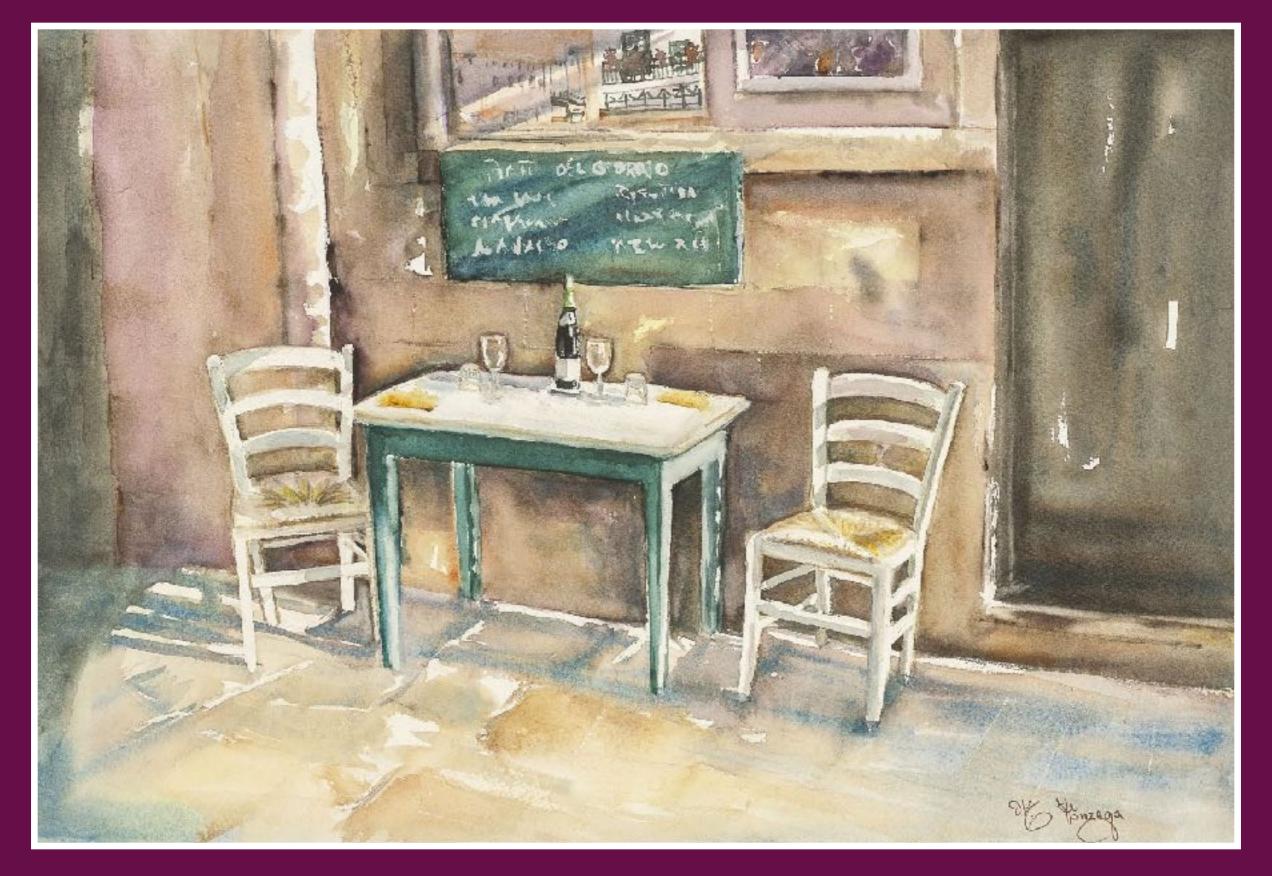
Isabella Ditaranto

Fiori rosa 35x50 cm



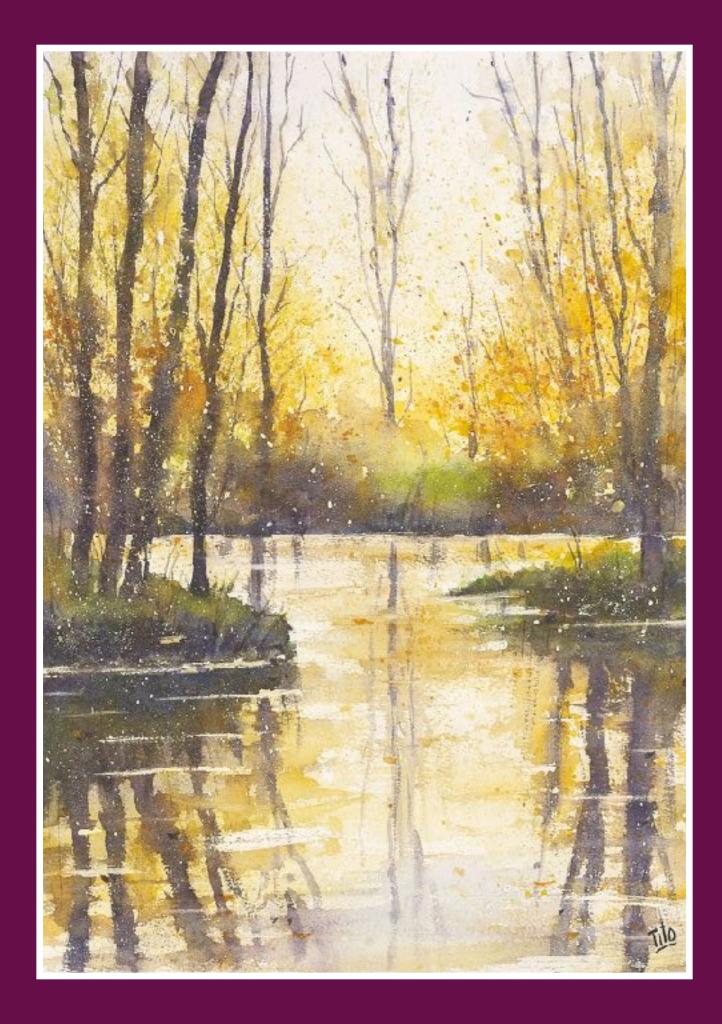
Fausta D'Ubaldo

Alberi 35x50 cm



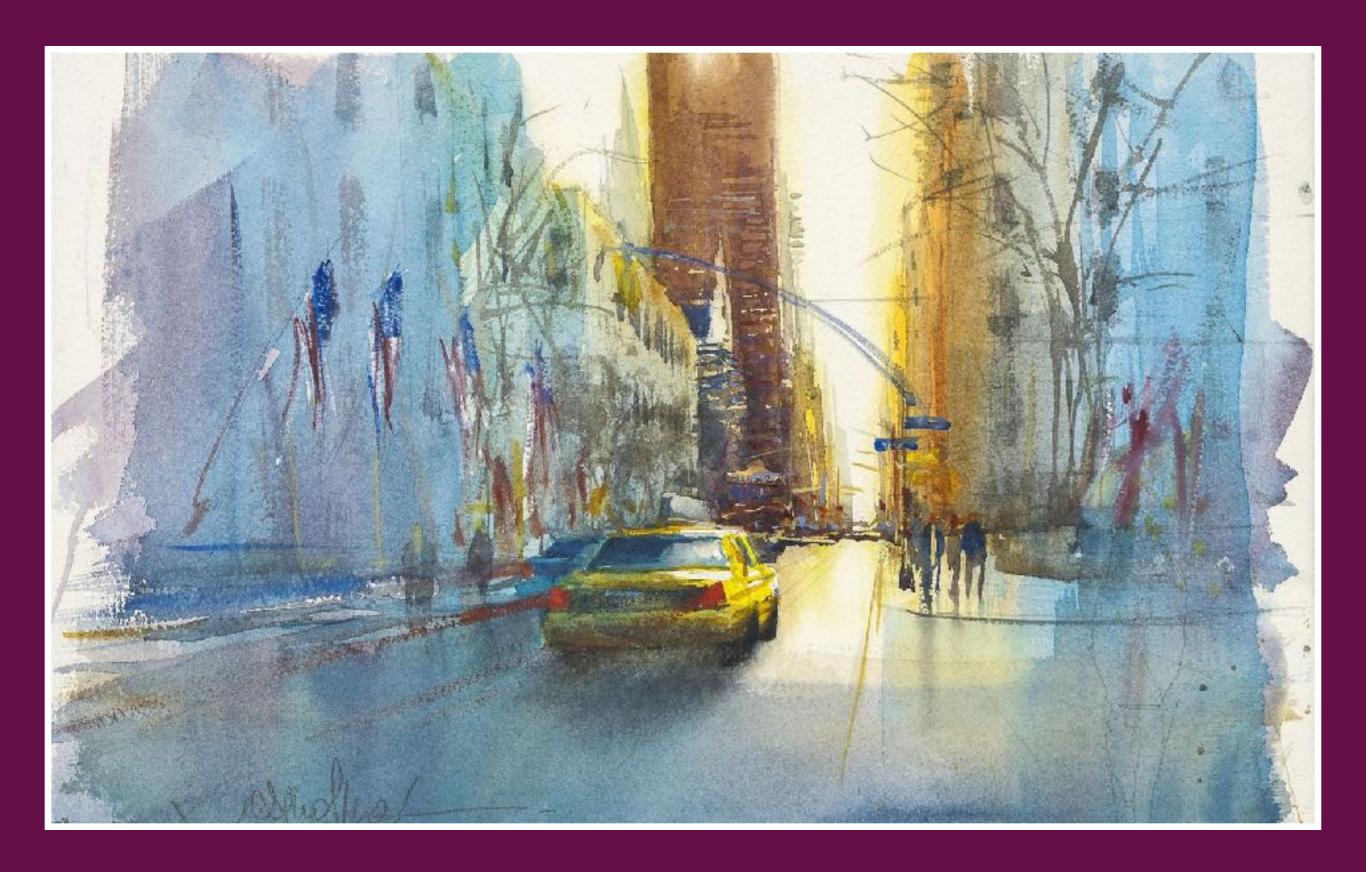
Mariangela Fonzega Ristoro

35x51 cm



Tito Fornasiero

Giallo d'autunno 50x35 cm



Pasqualino Fracasso Metropoli 35x56 cm



Ornella Franchi

Infinito amore 36x52 cm



Andreina Galimberti

Segni indelebili 35x50 cm

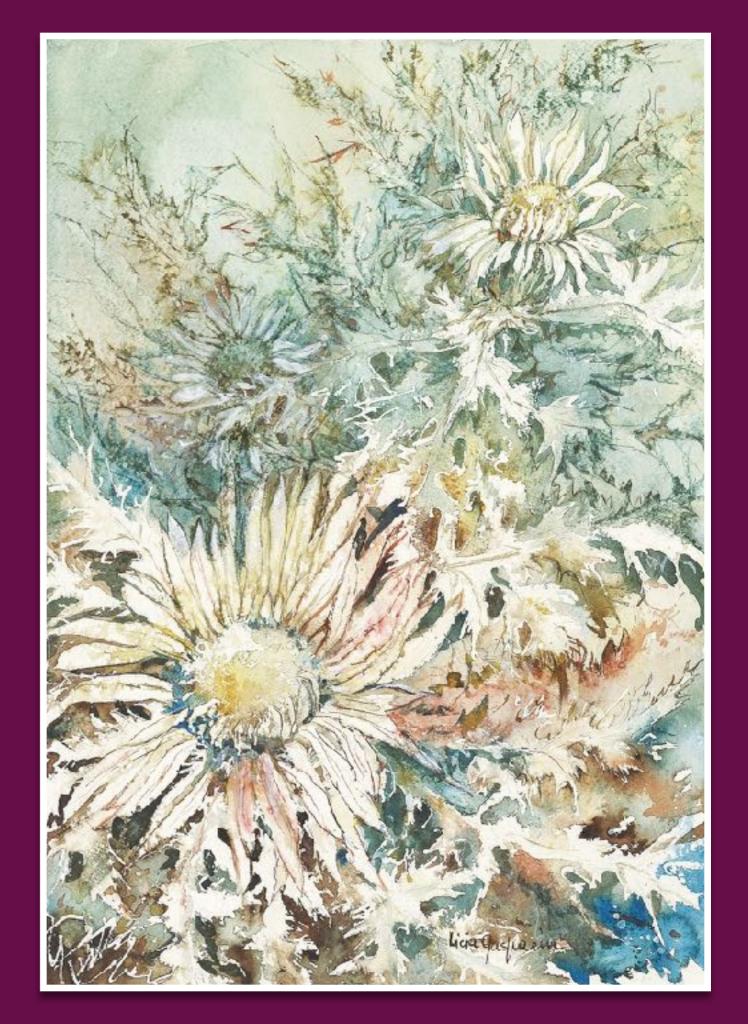


Vittoria Galotto

Acciughe 35x52 cm

Licia Gasparin La vita è bella nonostante

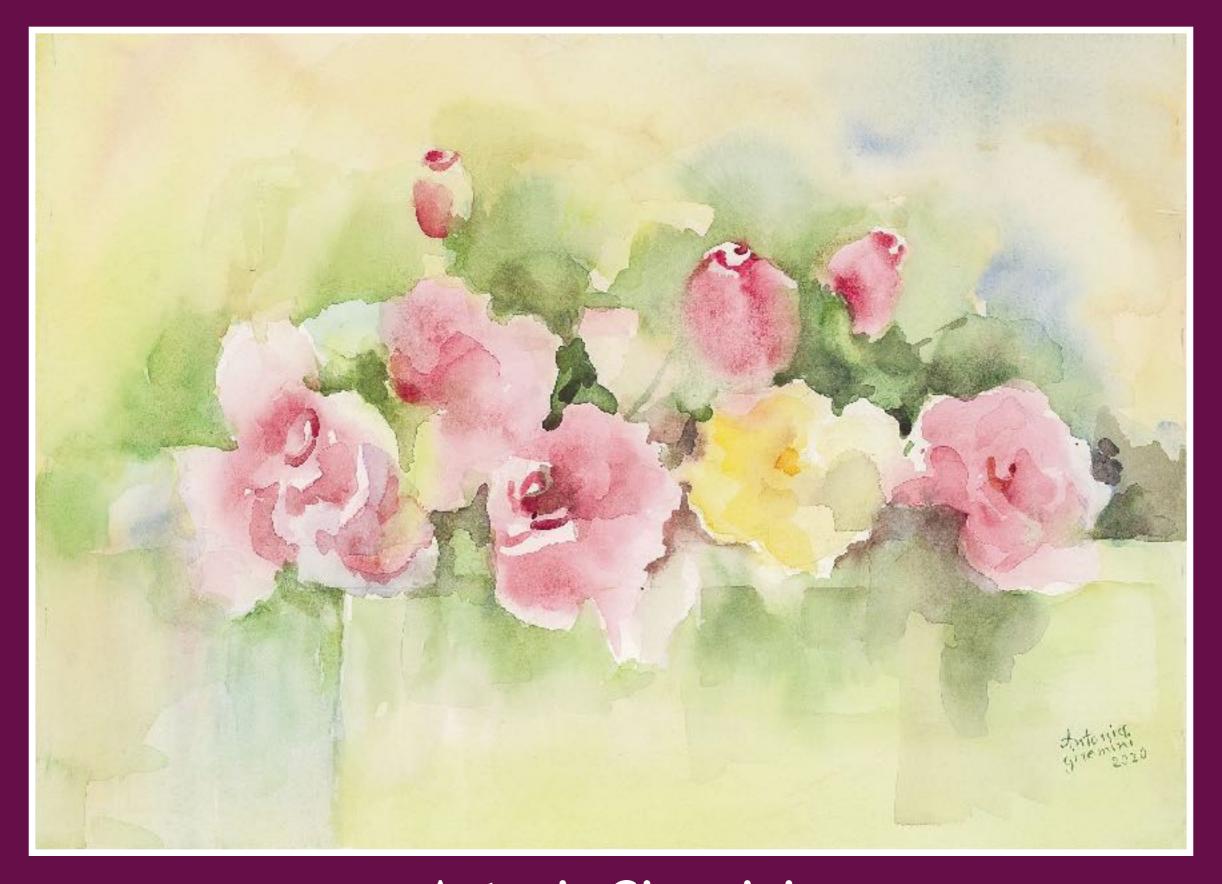
50x35 cm





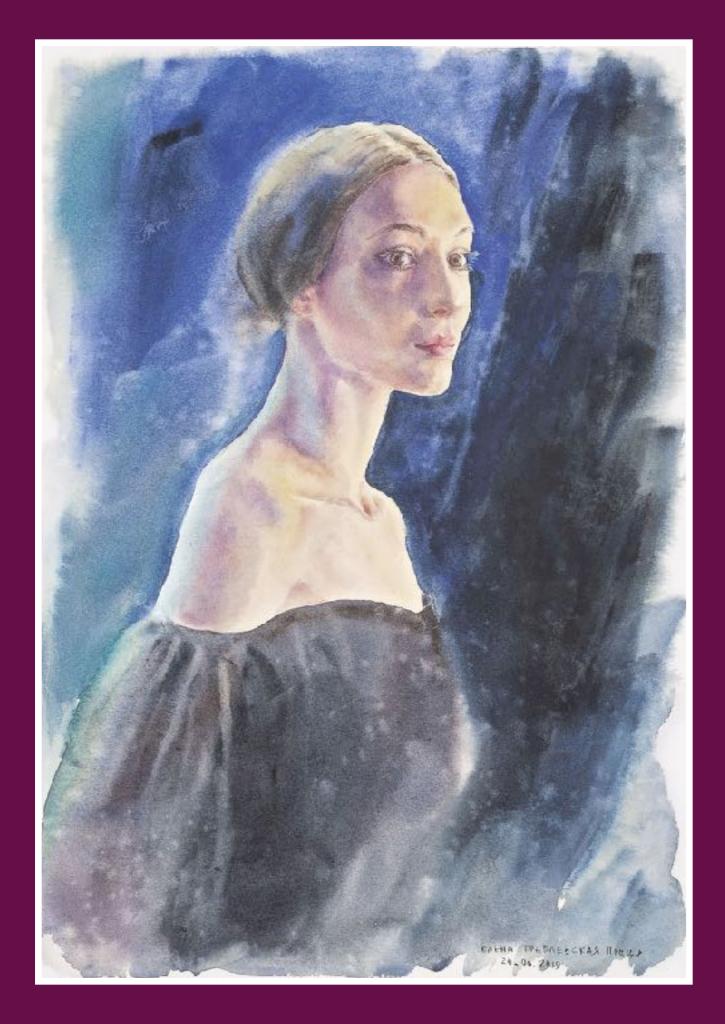
Luciana Giacomelli

Tenerezza 35x50 cm



Antonia Giromini

Fiori 33x48 cm



Elena Grablevskaia

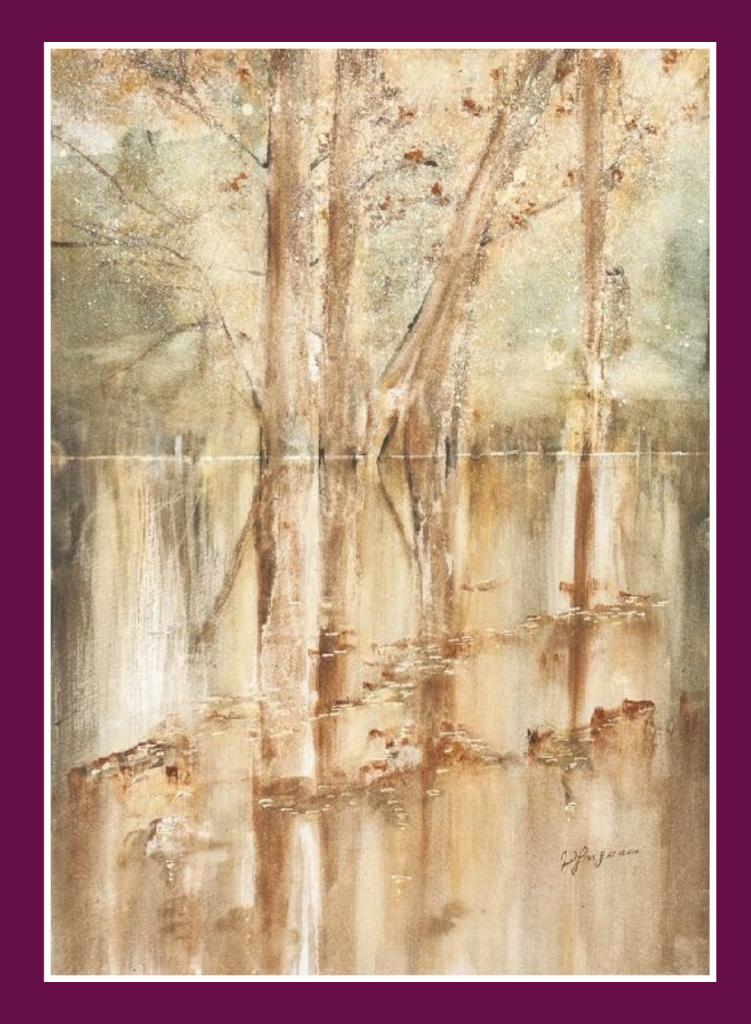
Emozione 50x35 cm



Gioacchino Grassi

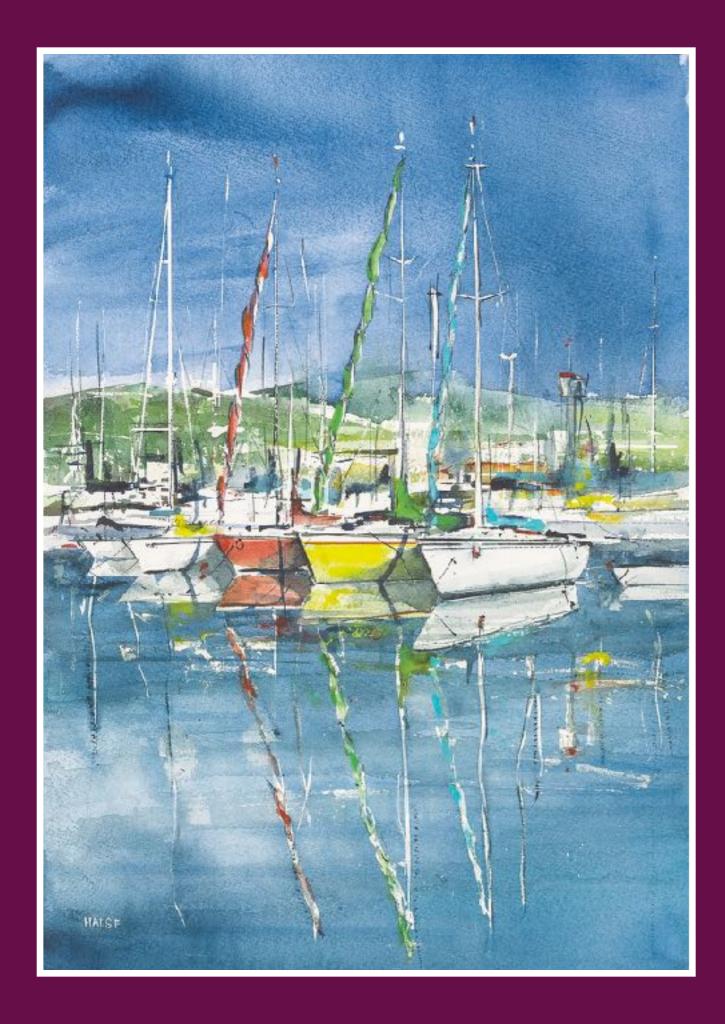
Camogli, borgo al tramonto 35x50 cm

Daniela Grignani Riflessi tranquilli 50x35 cm



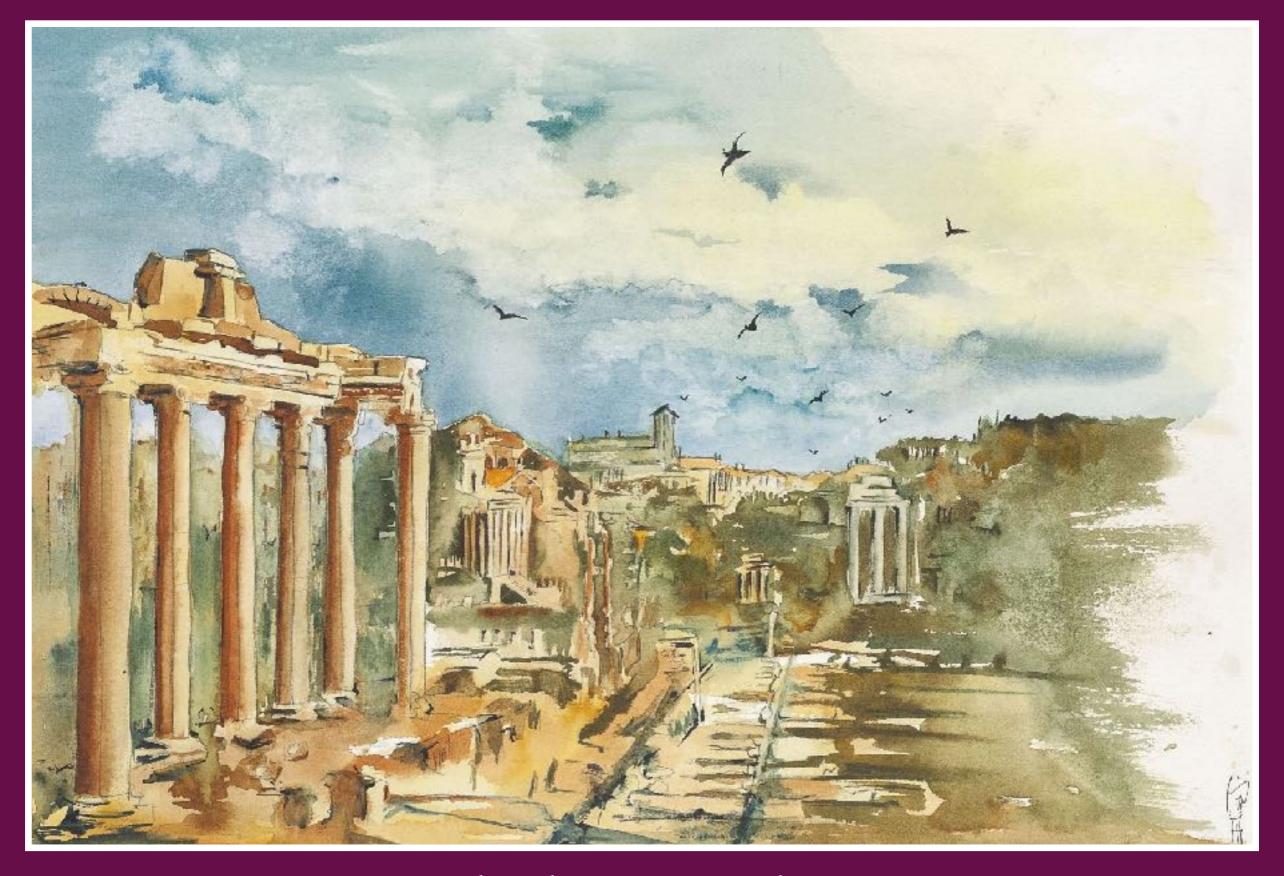


Irene Guerrieri Il bosco 35x50 cm



Franco Haus

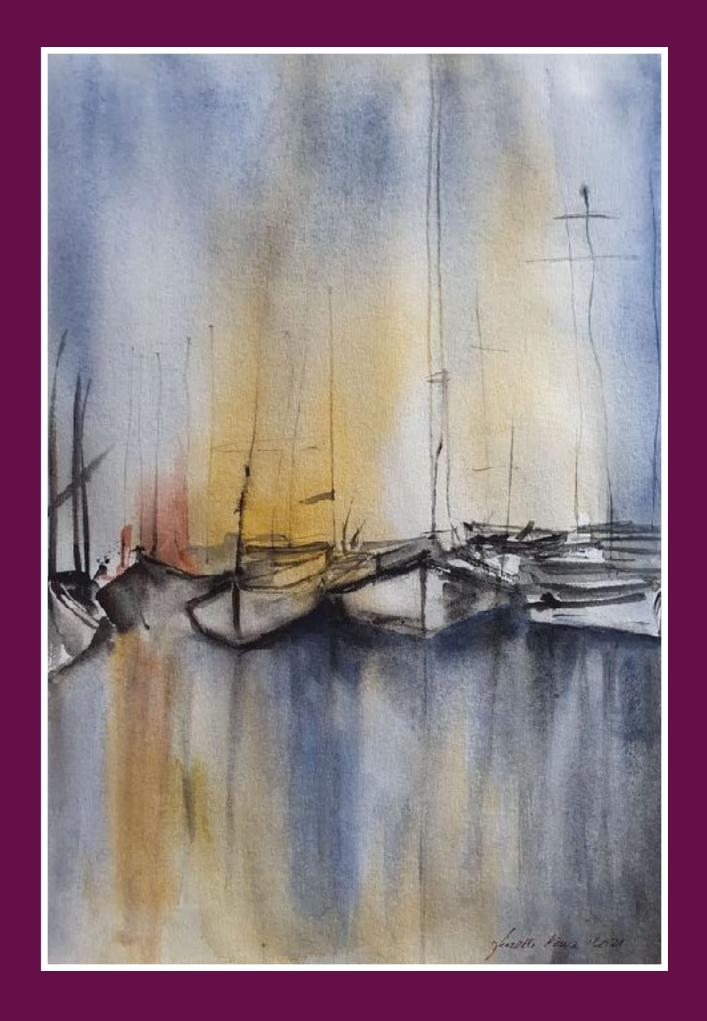
Porto Lerici 51x36 cm



Elisabetta Jacchia

Rovine 31x46 cm

Fiorella Kunz
Barche al porto Mirabello
51x36 cm





Vanna Lancini

Colori e mare 35x50 cm



Anna Lapenna Case sull'acqua 35x50 cm



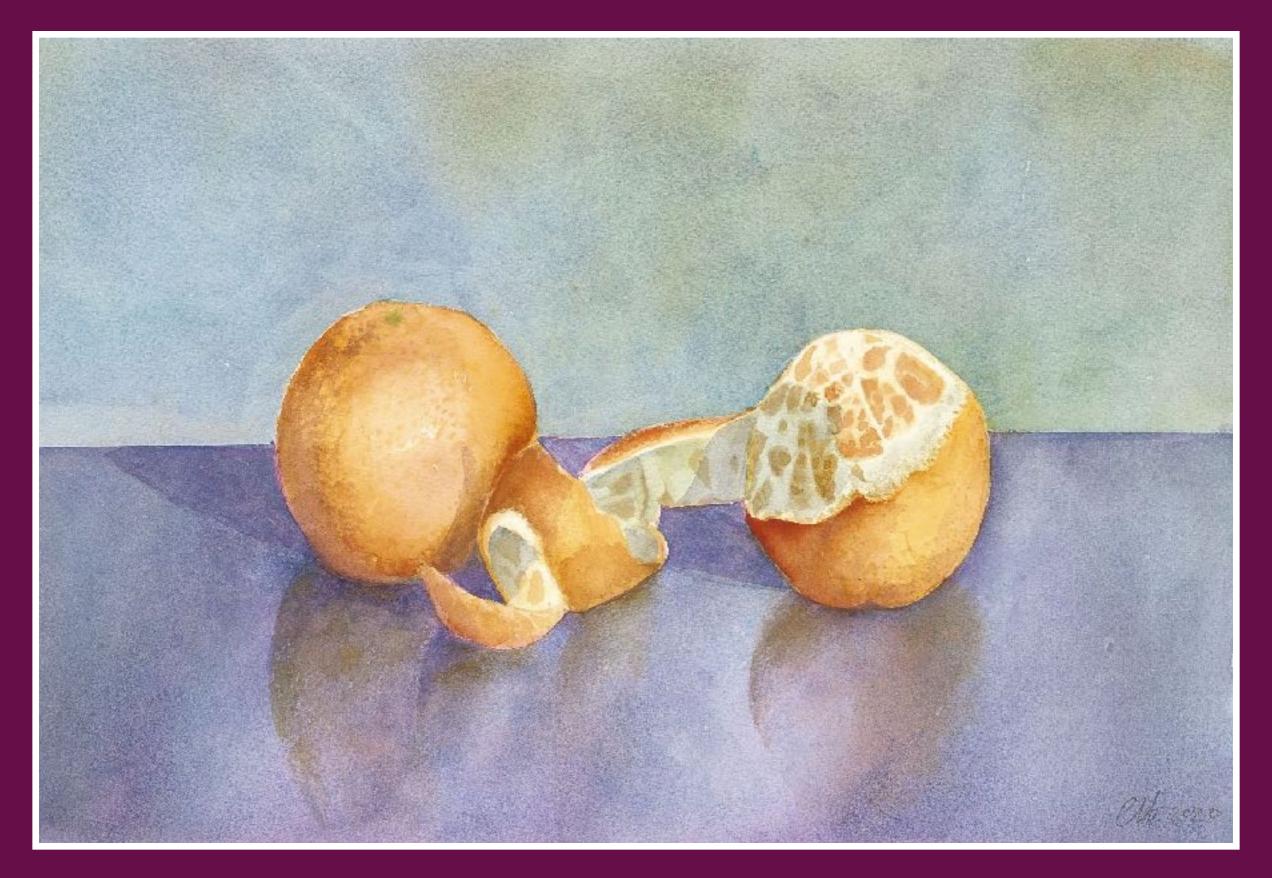
Pierantonio Lorini

Mareggiata 35x50 cm



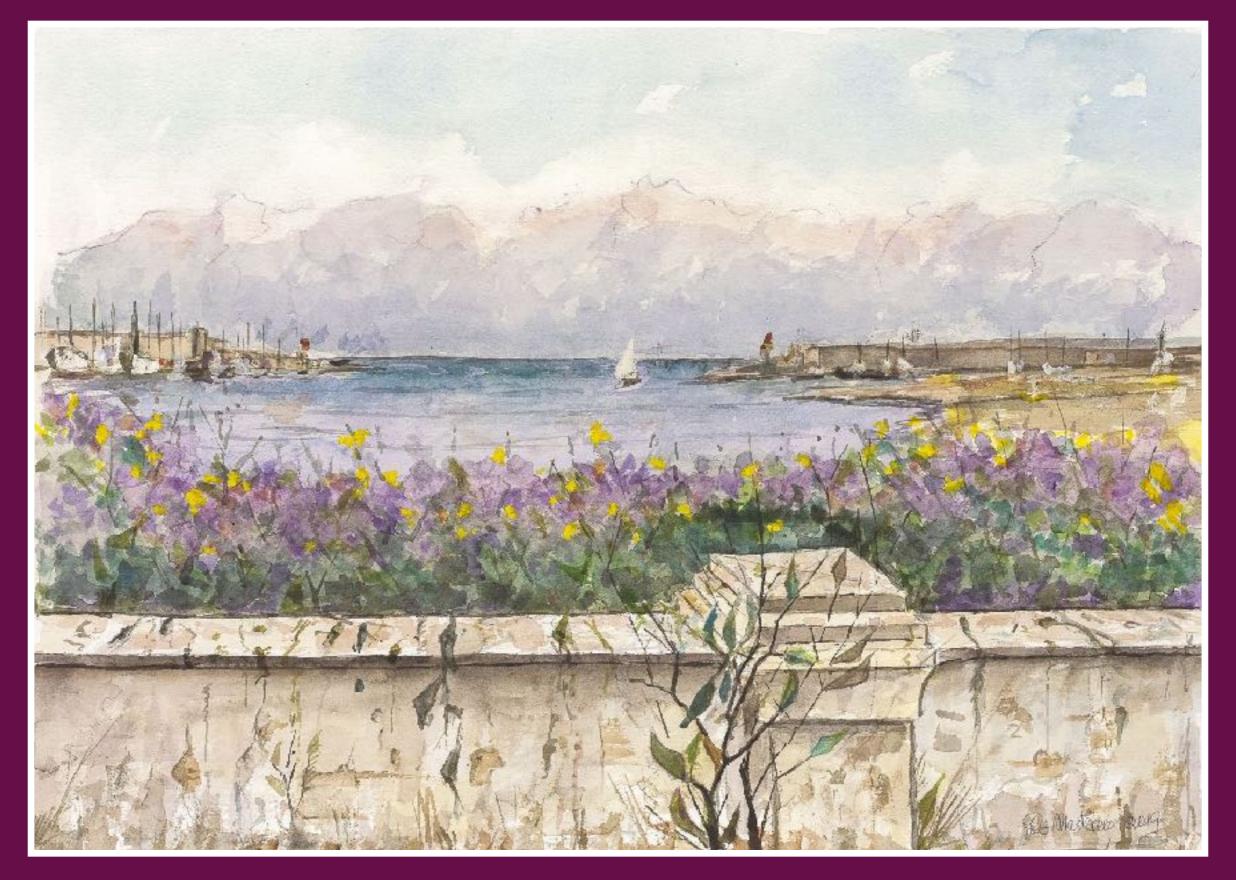
Katerina Lukasova

Il tramonto oltremare 35x50 cm



Consuelo Macias

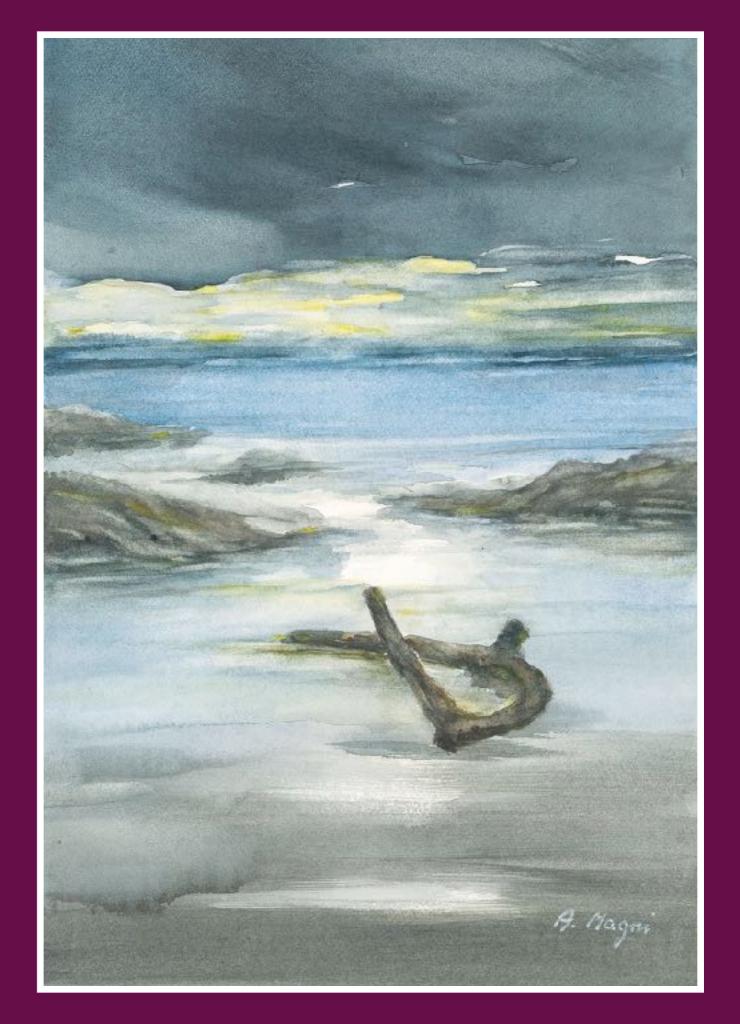
Oranges 35x50 cm

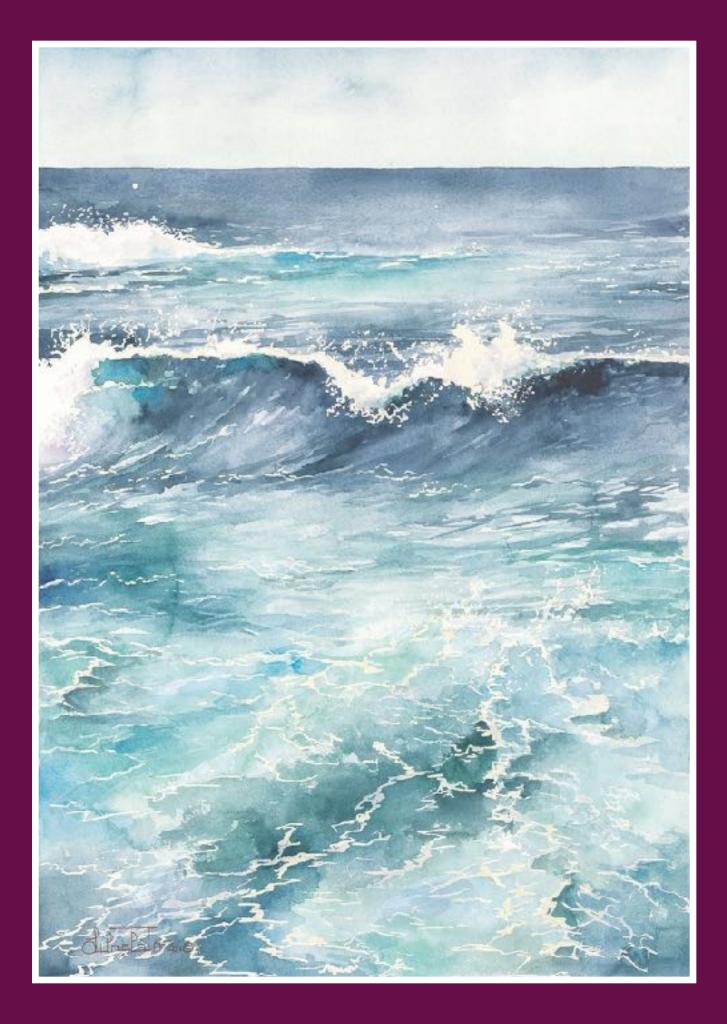


Elio Madesani

Accoglienza 35x50 cm

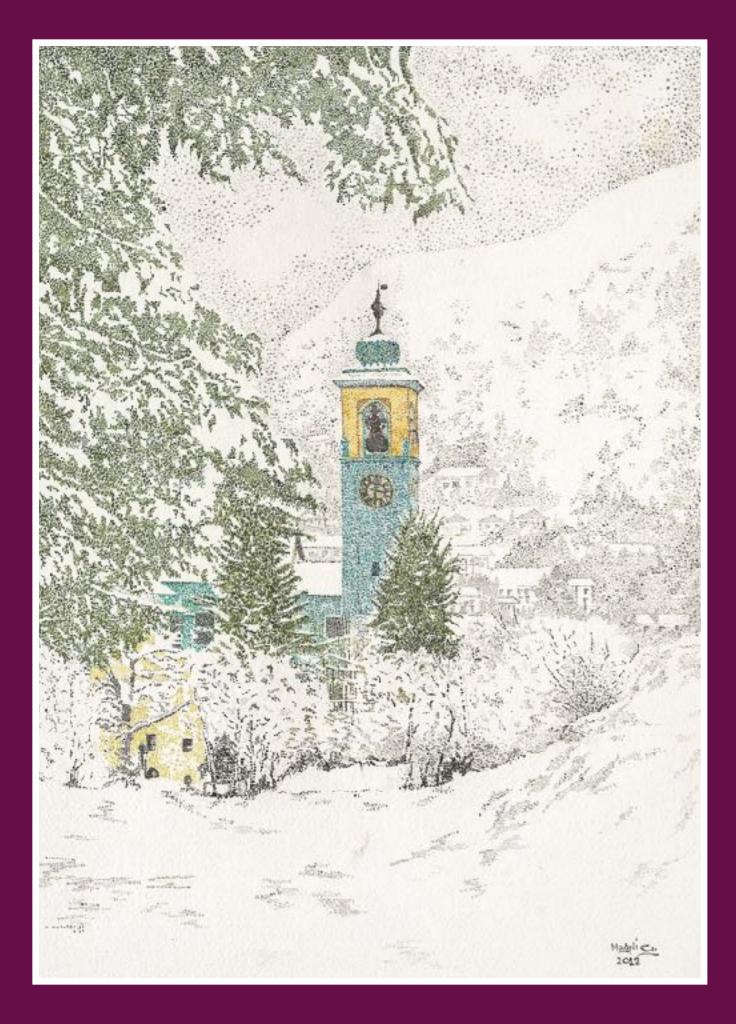
Augusta Magni La quiete 50x35 cm





Valerio Libralato

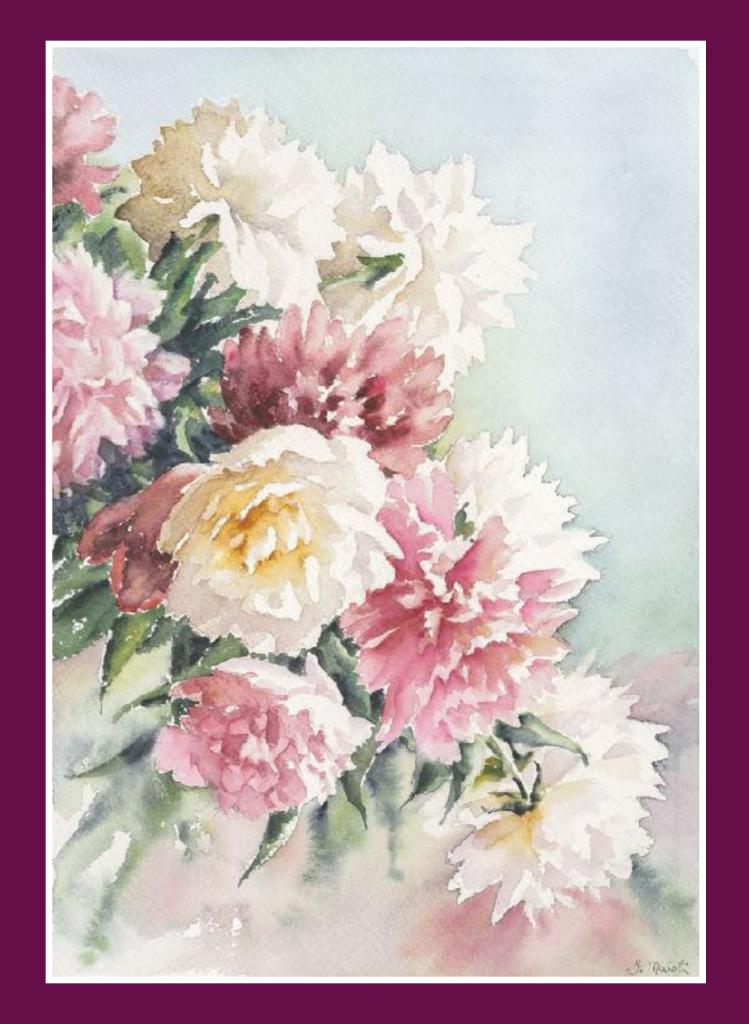
Mare nostrum 50x35 cm



Gianfranco Magni Bianco candore

51x36 cm

Franca Maioli Peonie erbacee 50x35 cm





Ekaterina Maltseva

Forza del mare 33x51 cm



Luigi Mantica Attesa

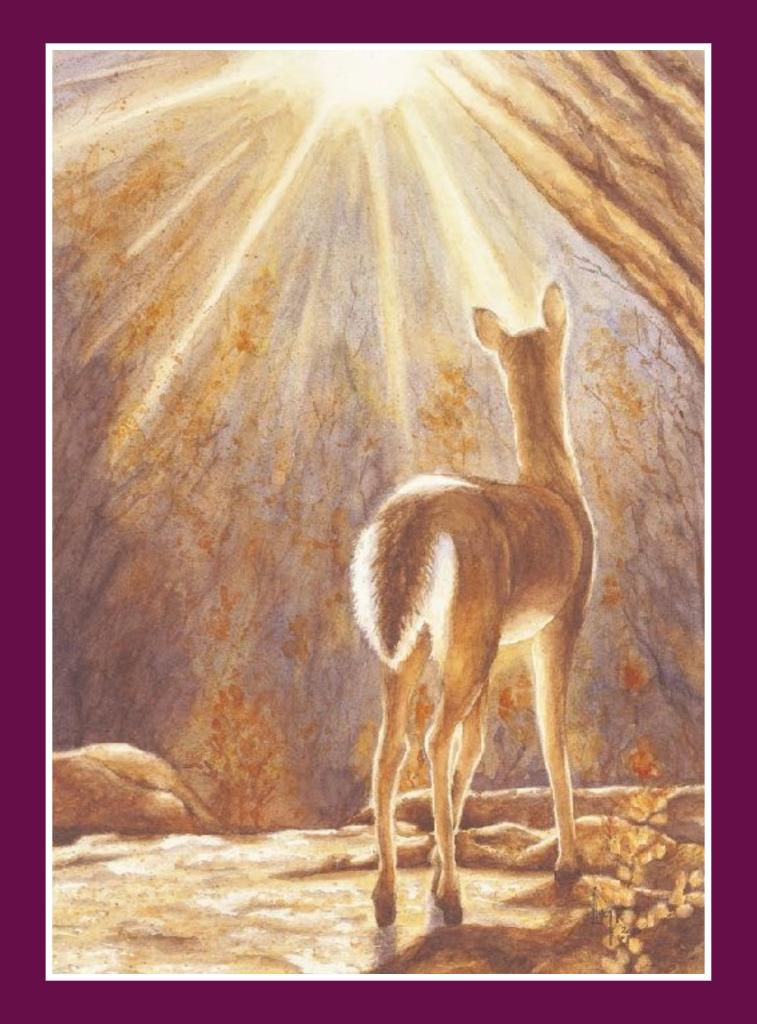
50x35 cm



Anna Manzo Toresi Ghiacci 34x51 cm

Laura Tiziana Marcucci

Un istante di meraviglia 50x35 cm





Enrico Mariani

Barche in rada 35x50 cm

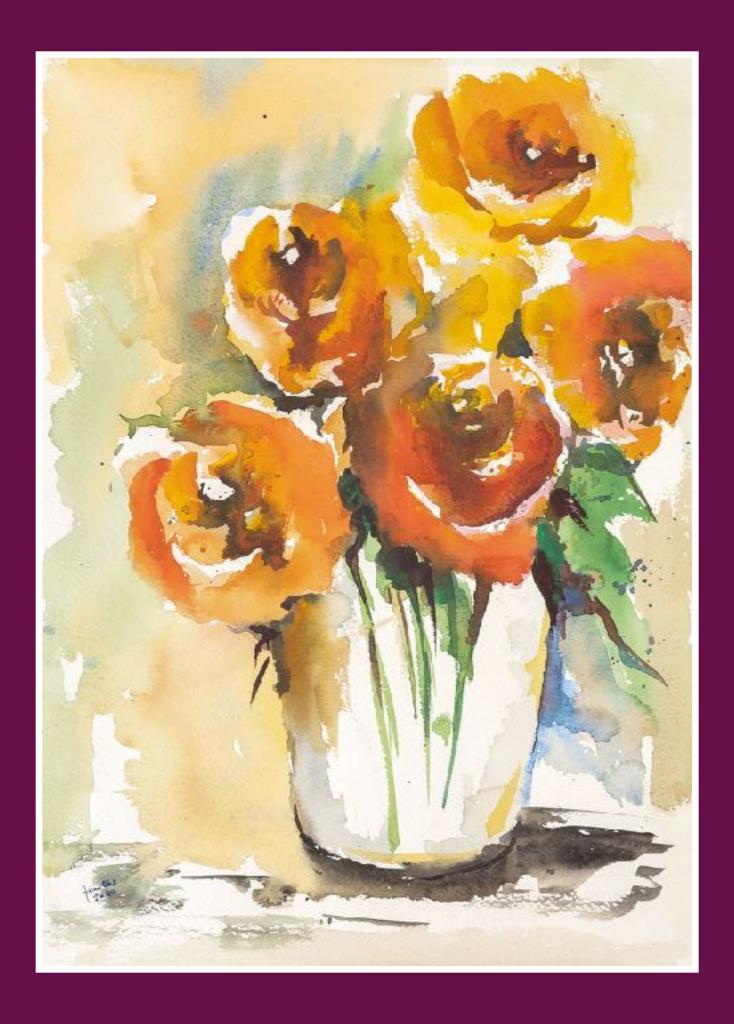


Daniela Marzano

Sun in the history 35x50 cm



Luigi Meregalli Campagna 35x50 cm

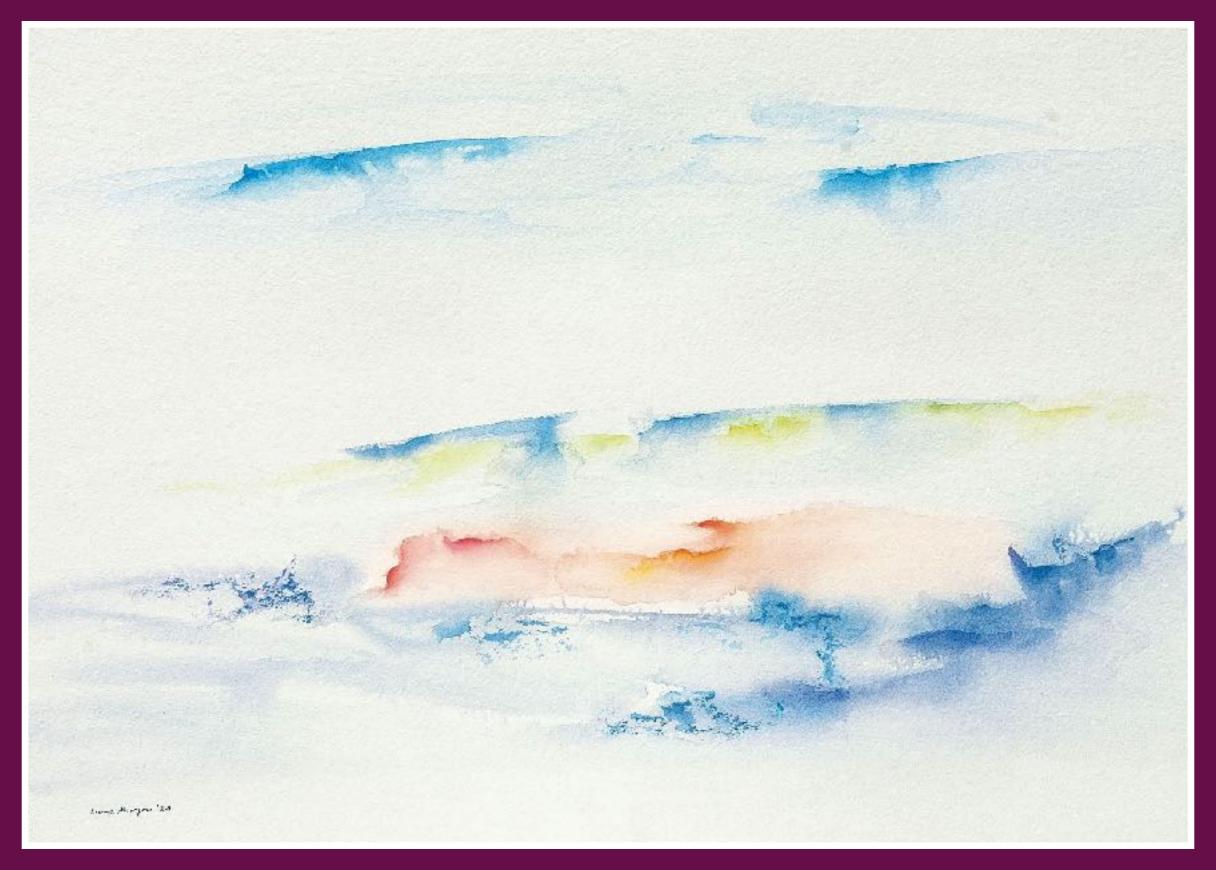


Jane Moller Senza titolo 50x35 cm



Rosella Montrasi

Pescherecci 35x50 cm



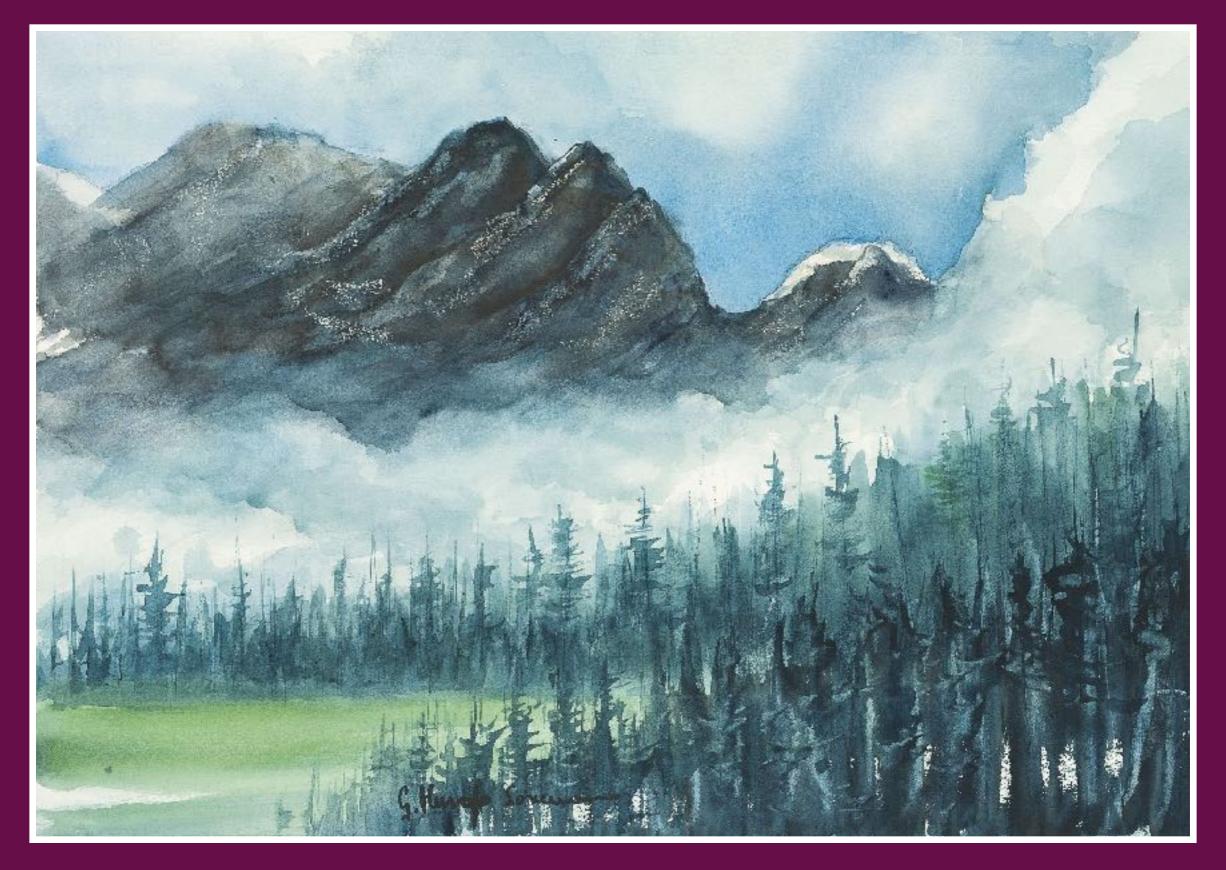
Liana Morgese Luminosità del mattino 35x50 cm



Graziella Mori

Dolci colline

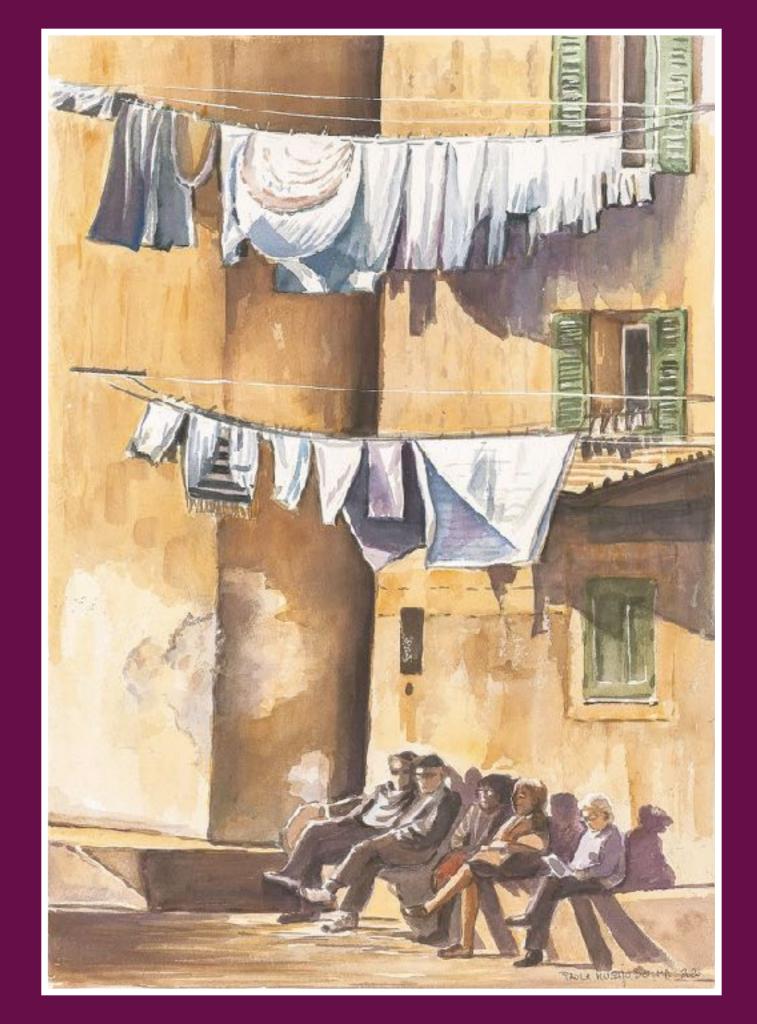
35x50 cm



Gabriella Musajo Somma Nuvole ad alta quota 35x50 cm

Paola Musajo Somma

Pomeriggio al sole 50x35 cm





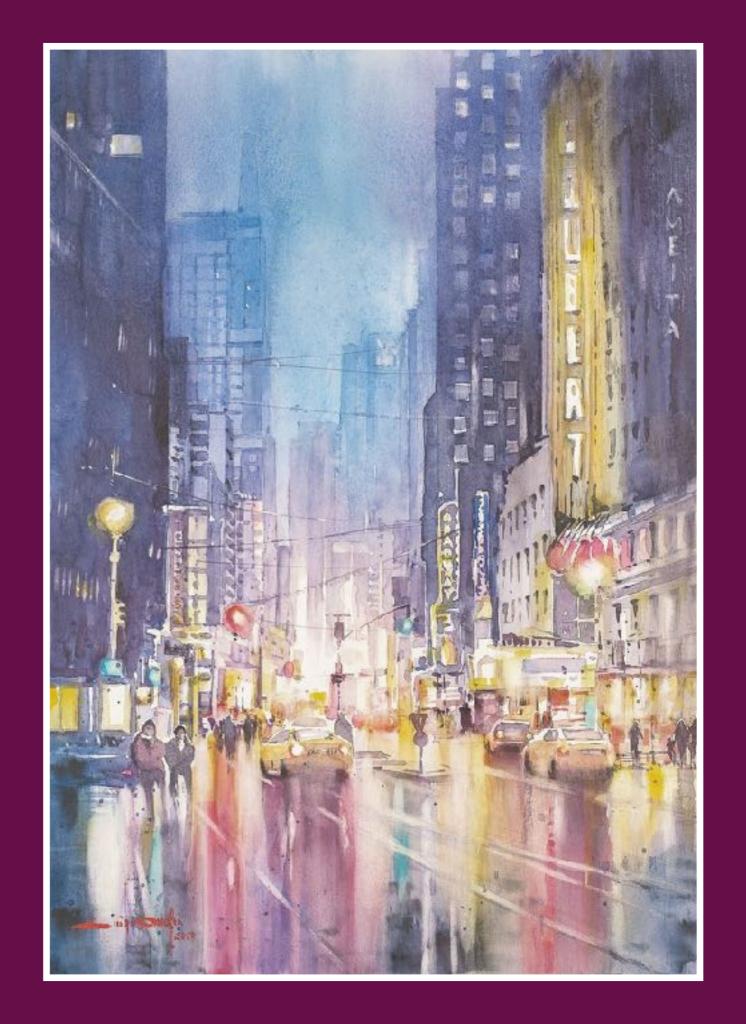
Anna Nicodemo

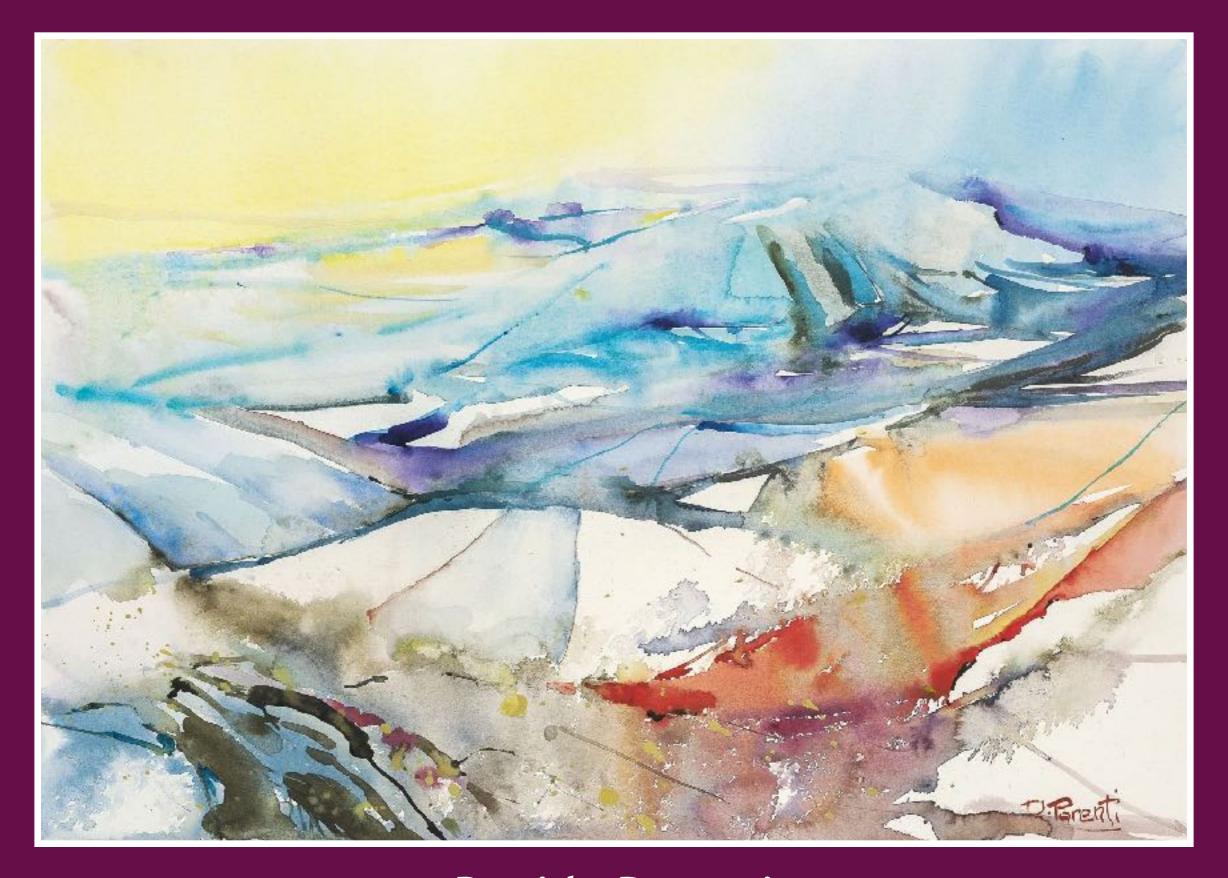
Boccadasse 35x50 cm



Sonia Oneto

Caruggi 54x38 cm Luigi Onofri New York City 50x35 cm





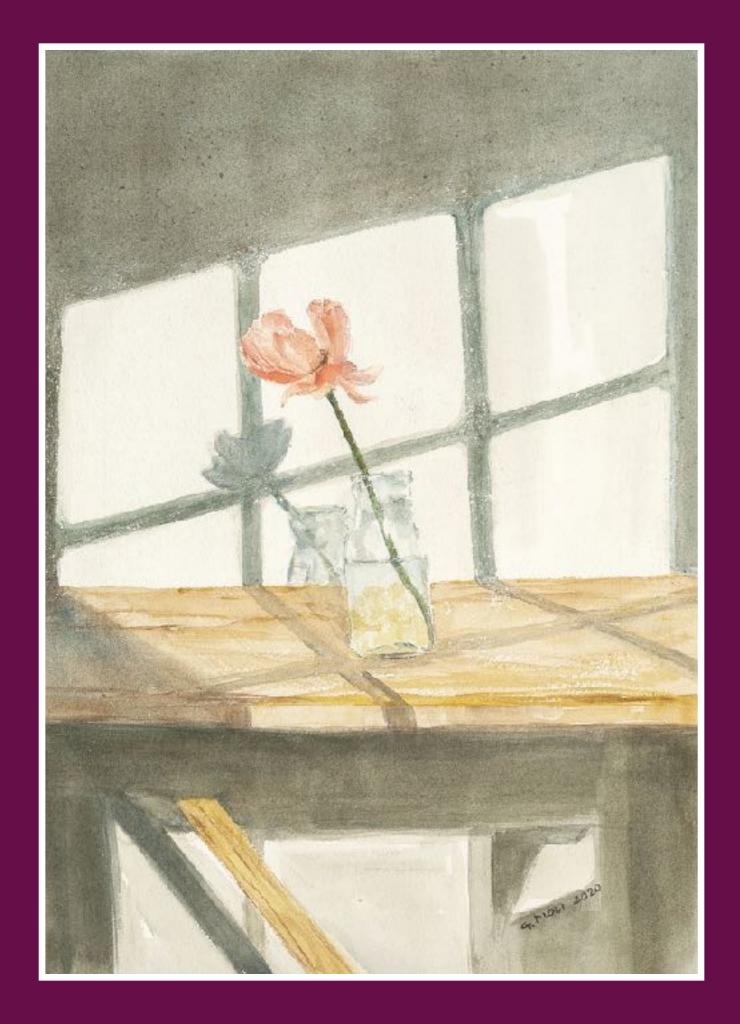
Davide Parenti

Paesaggio 35x50 cm



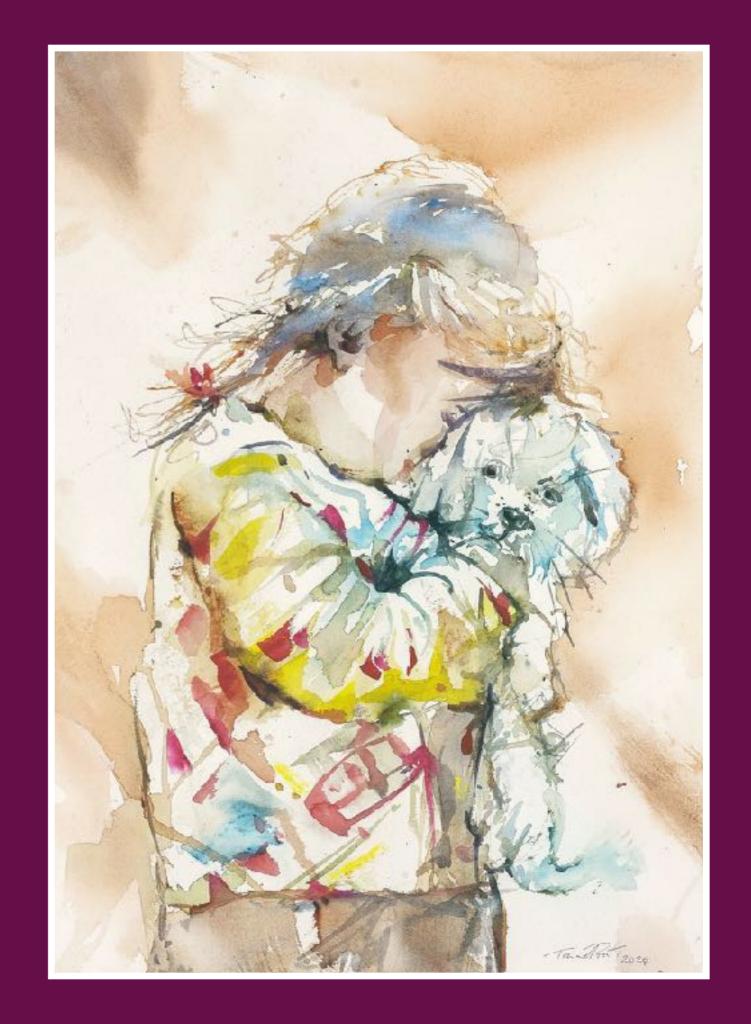
Maria Teresa Piantanida

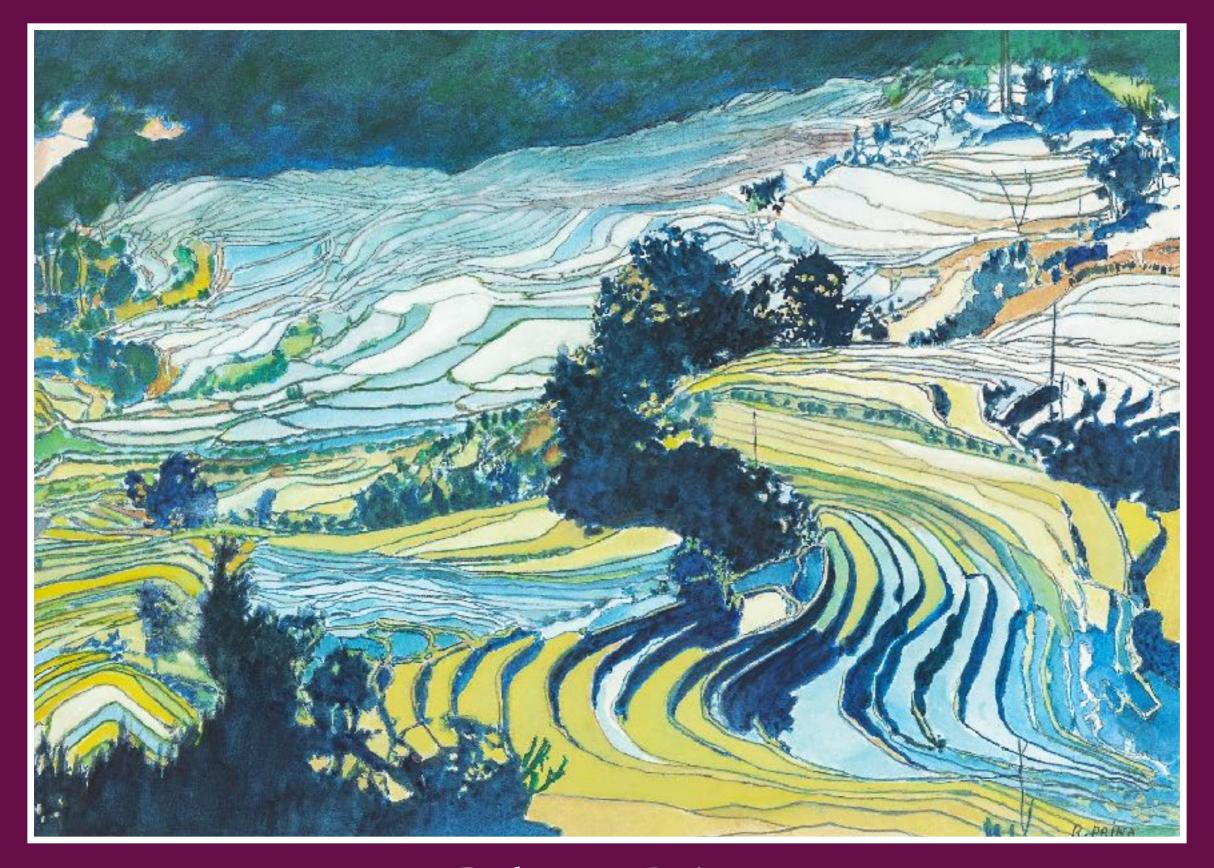
Profondo blu 31x47 cm



Giuseppina Pioli La luce disegna le ombre 50x35 cm

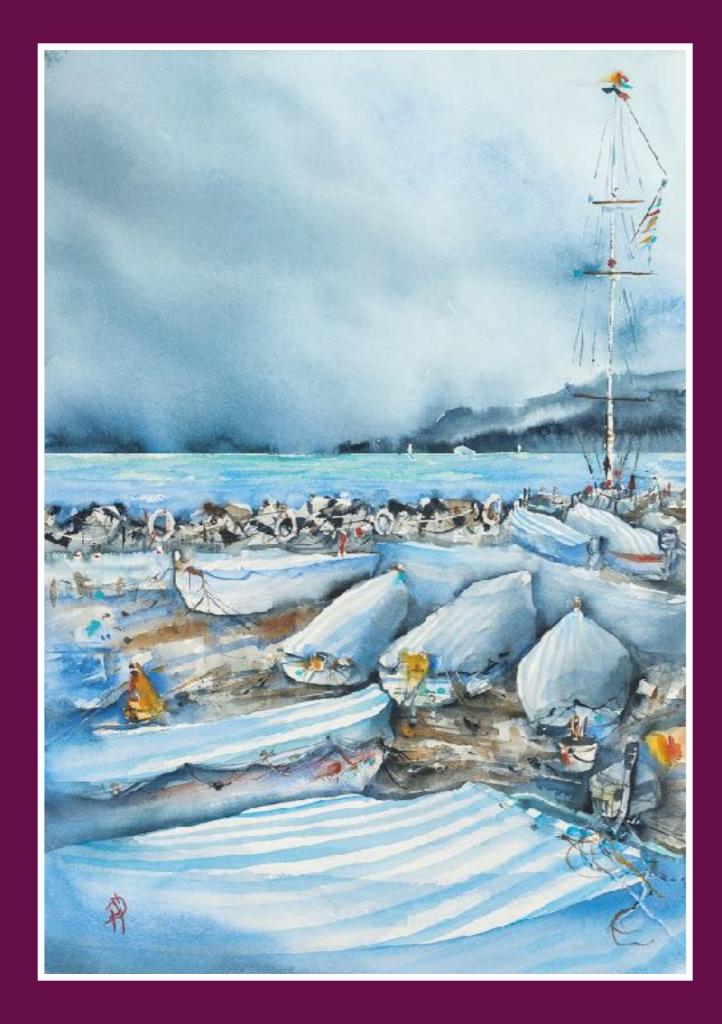
Tiziana Presti Il bisogno del colore 50x35 cm





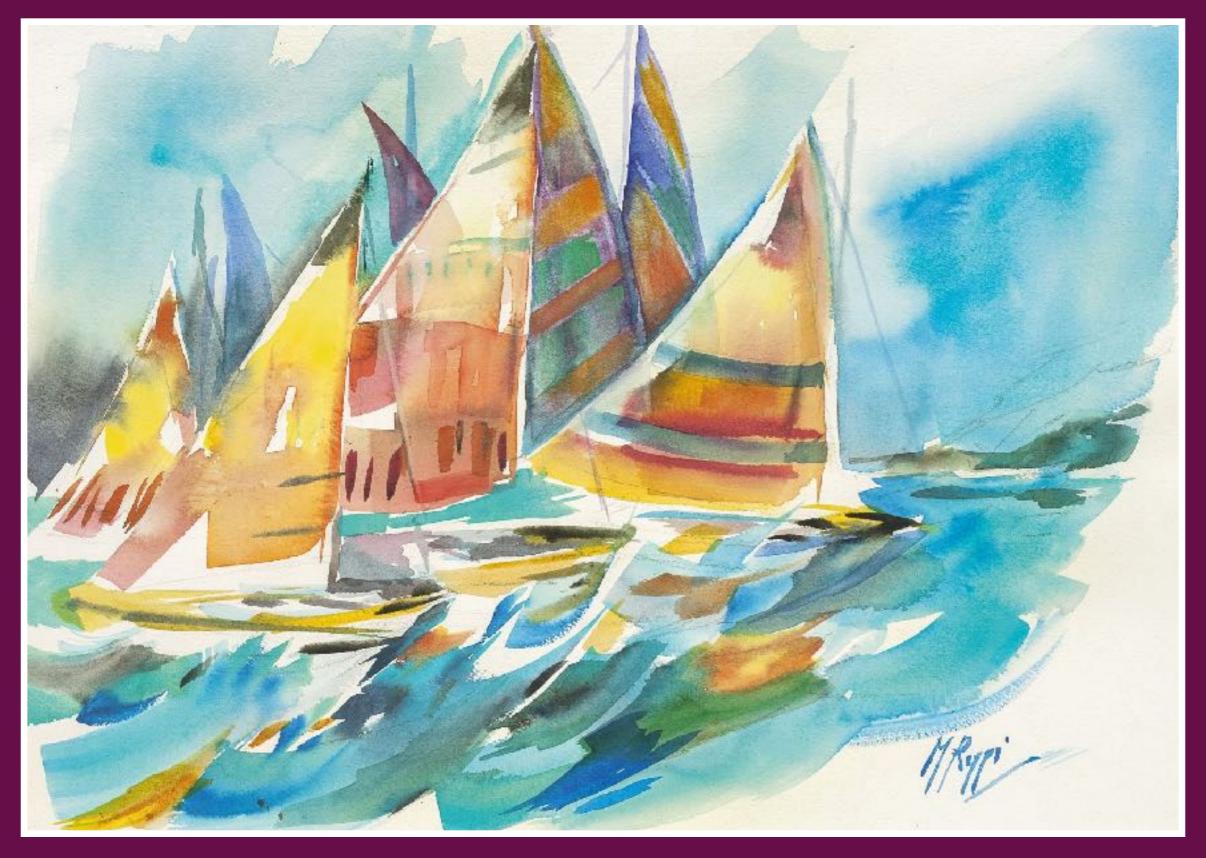
Roberto Prina

Risaie in collina 35x50 cm



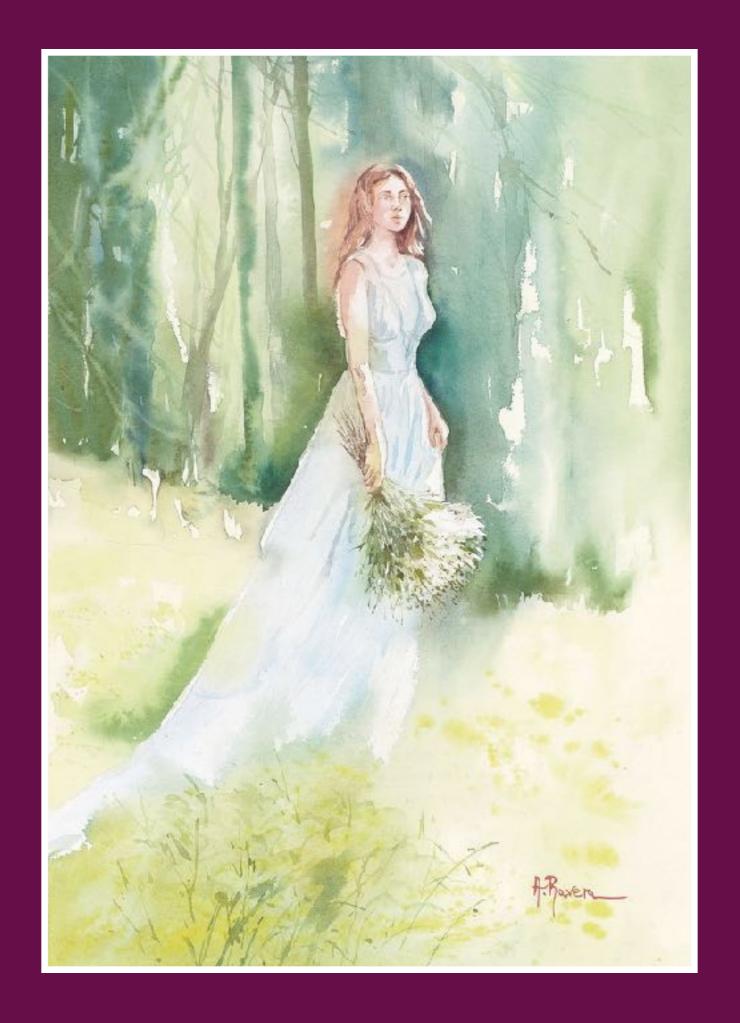
Patrizia Puleio

Prima della tempesta 50x35 cm



Mirella Raggi Vele 35x50 cm

Anna Ravera
Watercolour inspiration
50x35 cm

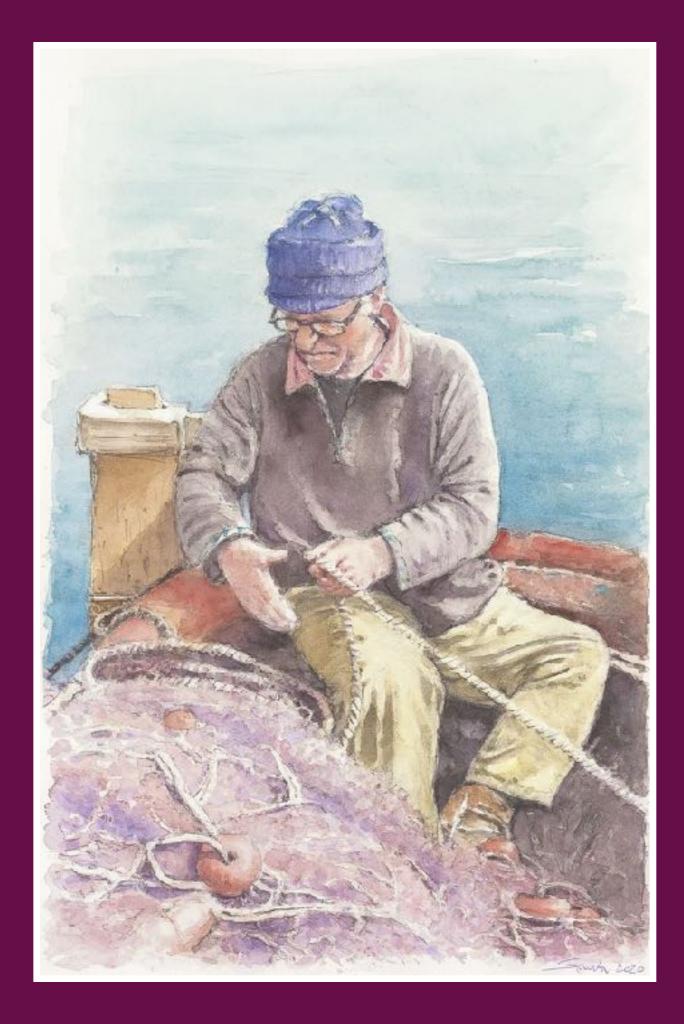




Rosanna Rossi Ortensie del Garda 35x50 cm



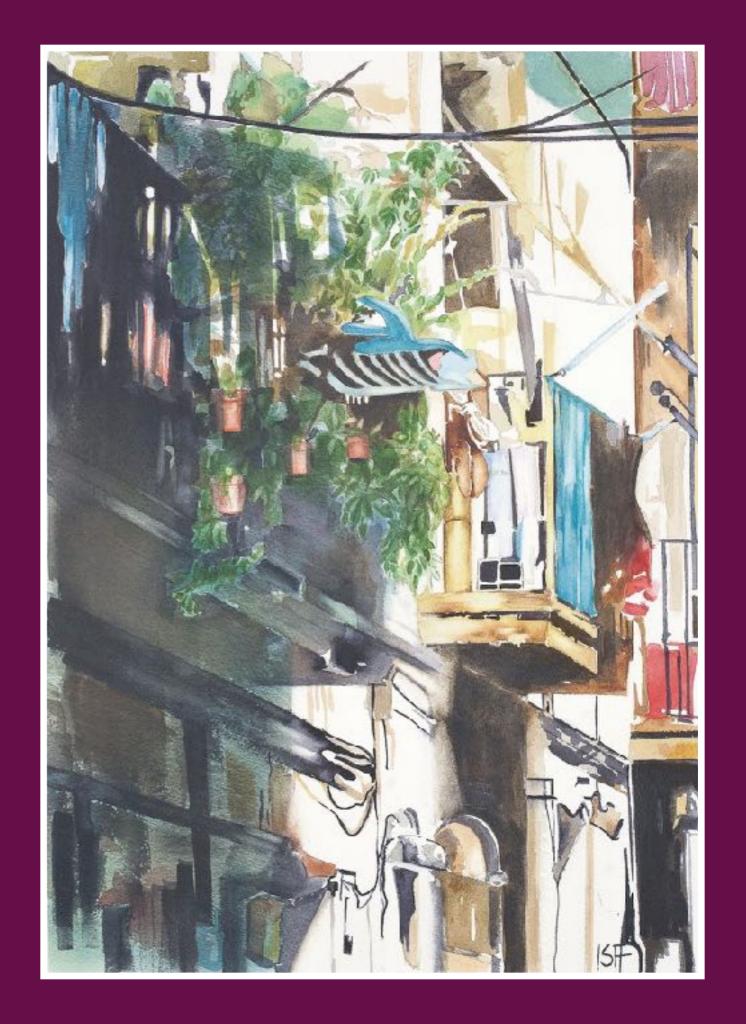
Paola Sacchi
Quiete bucolica
35x50 cm

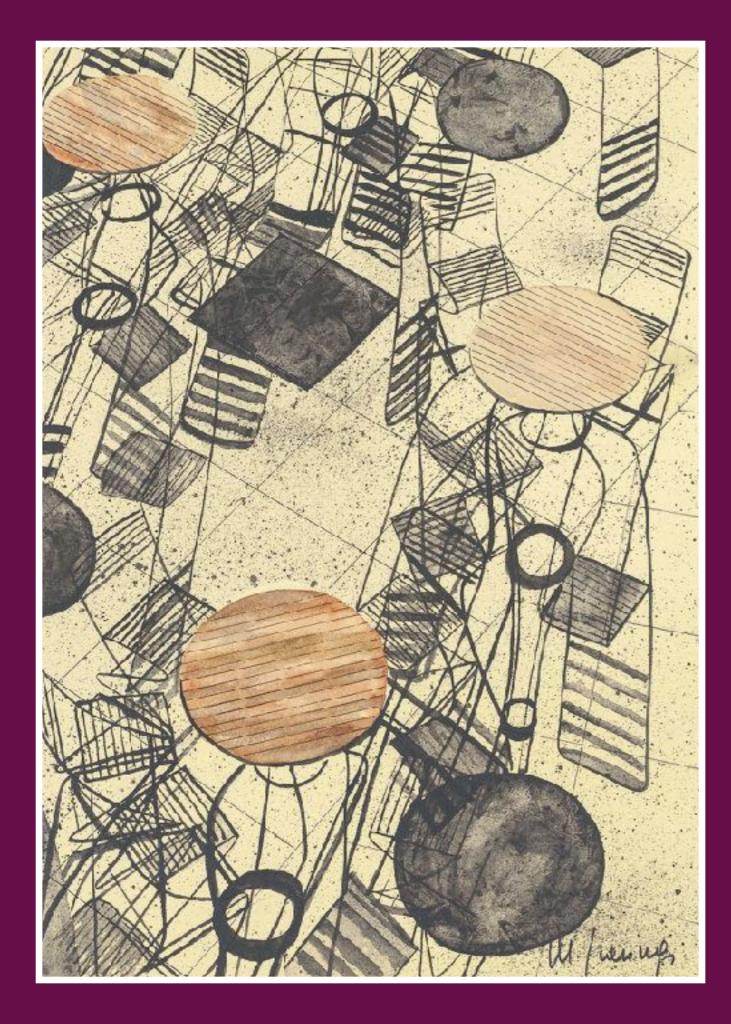


Stefano Santi

Il pescatore 50x35 cm

Isa Scaccabarozzi
Vicoli
50x35 cm



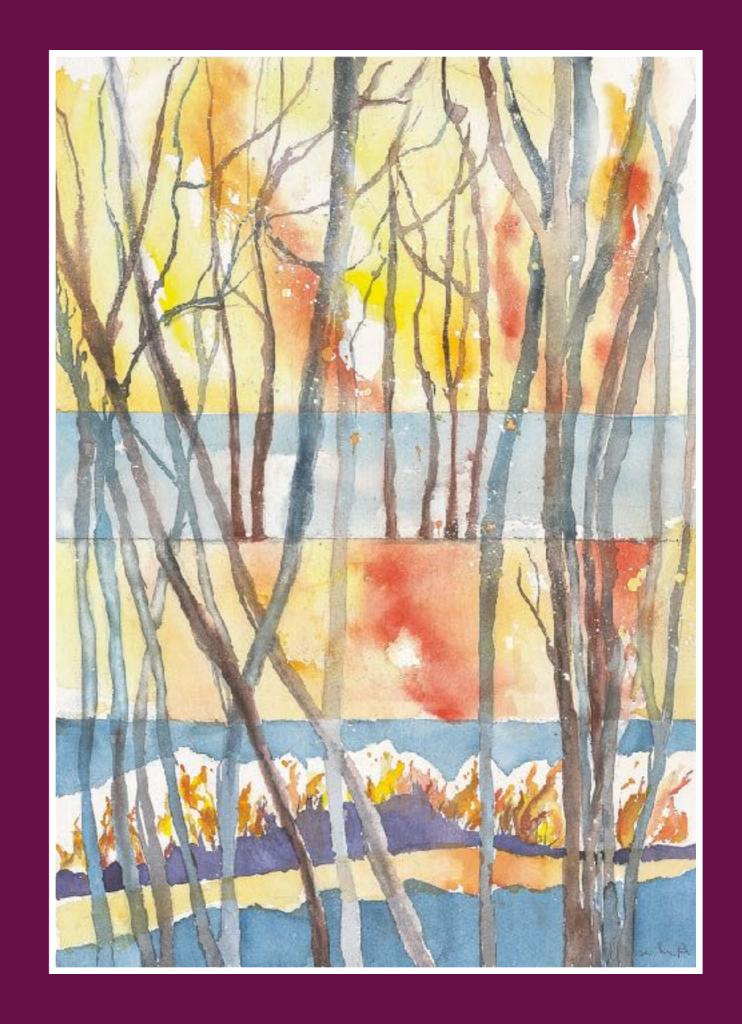


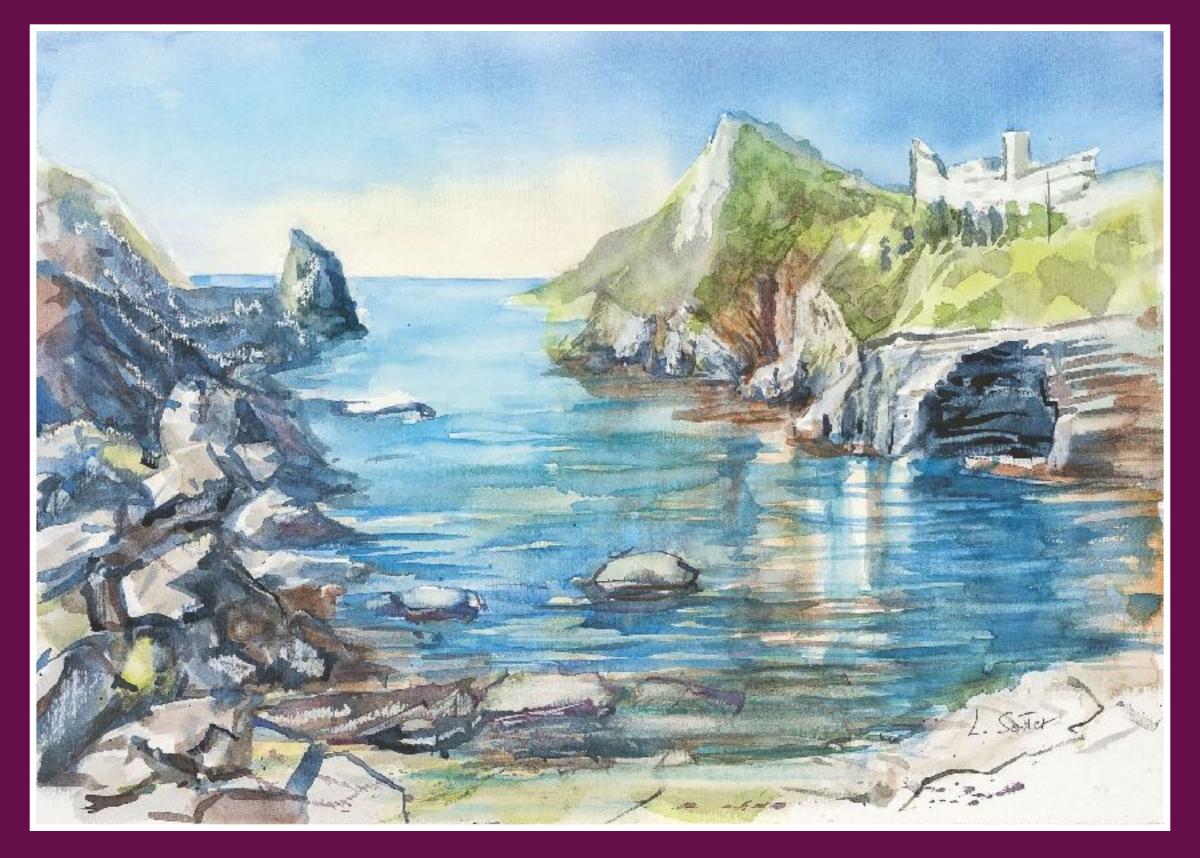
Marta Scaringi Luci ed ombre

50x35 cm

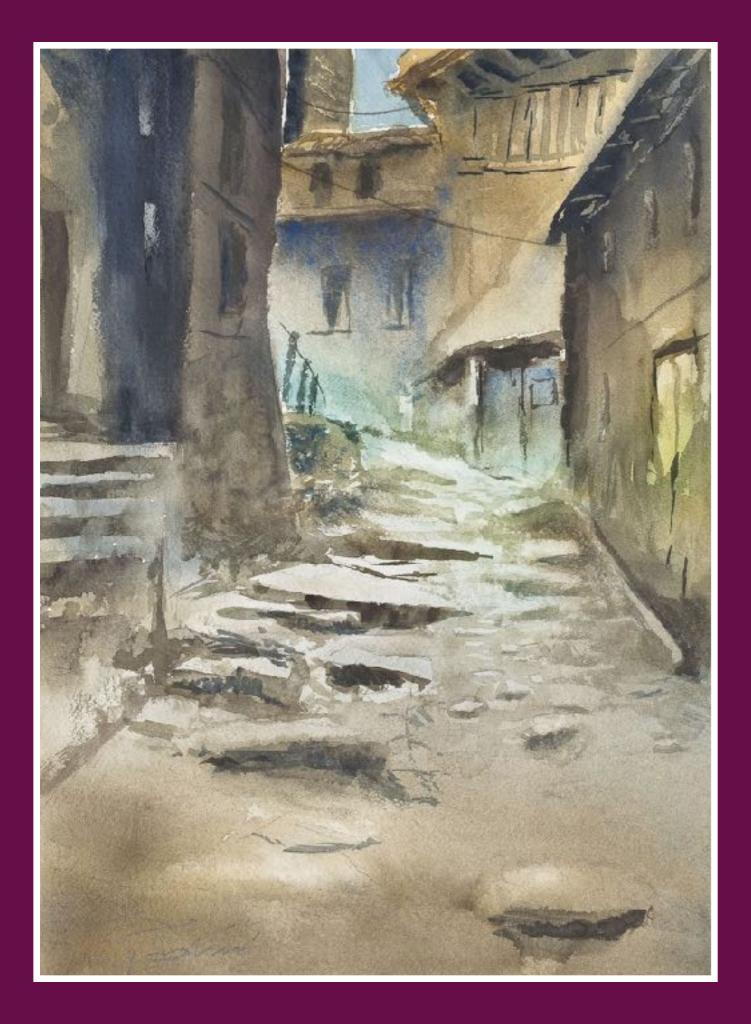
Maria Serra Bortotto

Australia
50x35 cm





Lucia Sester
Grotta di Byron a Portovenere
35x50 cm



Gabriele Tadini

Nel sentiero 50x35 cm



Giuseppina Tartagni La luna 36x54 cm



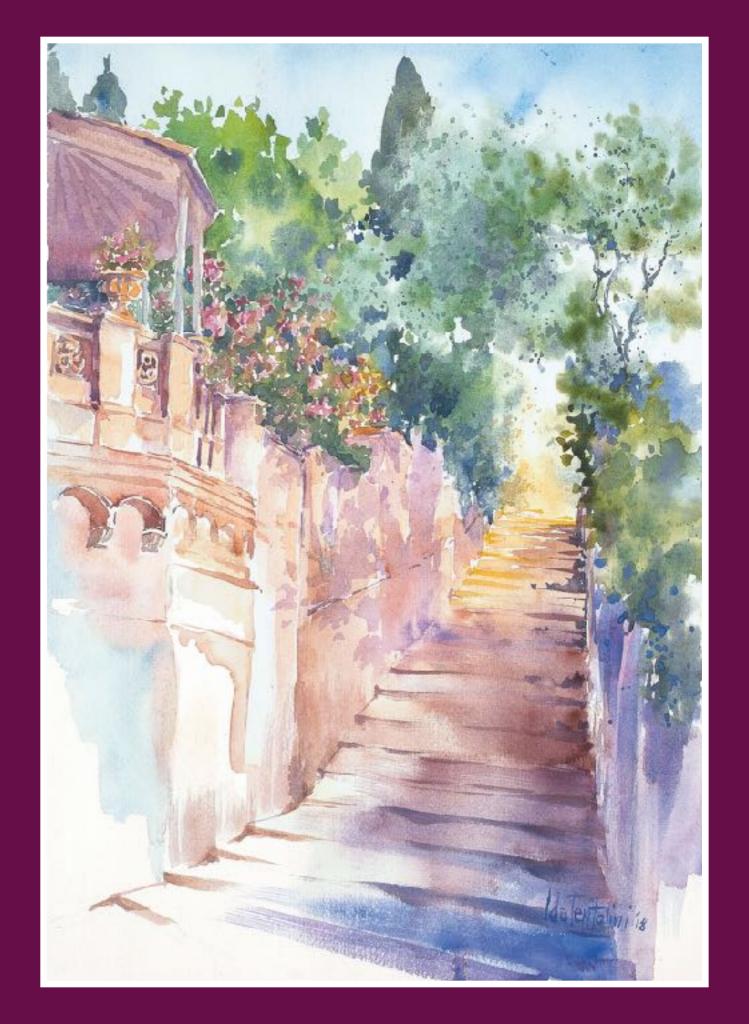
Ettore Tartaini

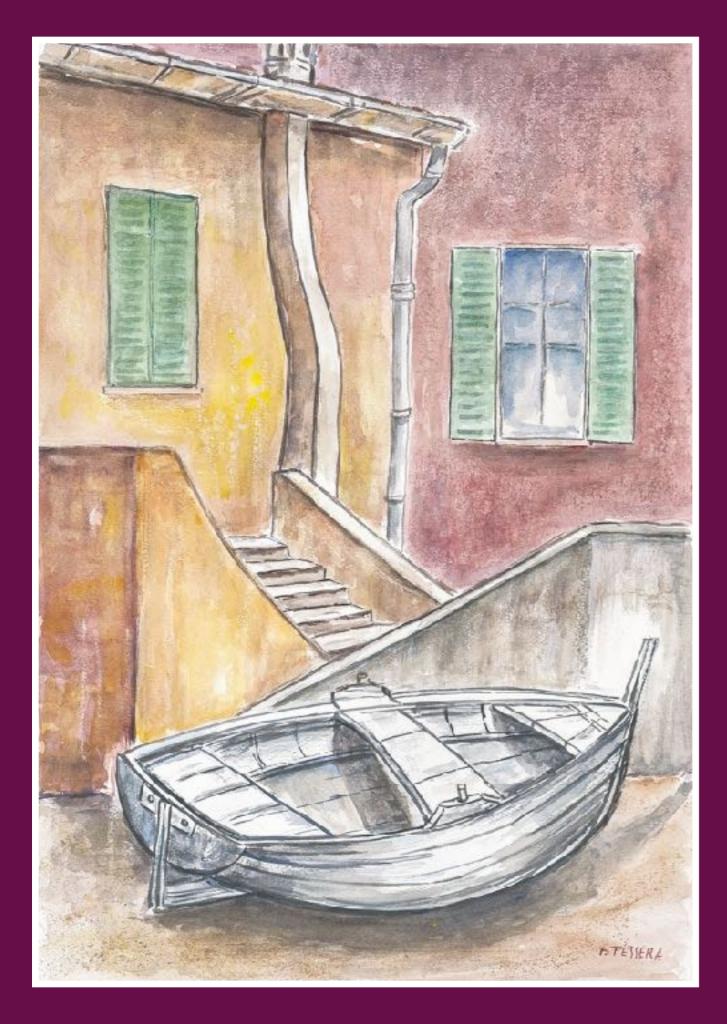
Aiutaci tu 35x50 cm



Niki Taverna

Montagne 35x50 cm Ida Tentolini Scalinata tra gli ulivi 48x34 cm

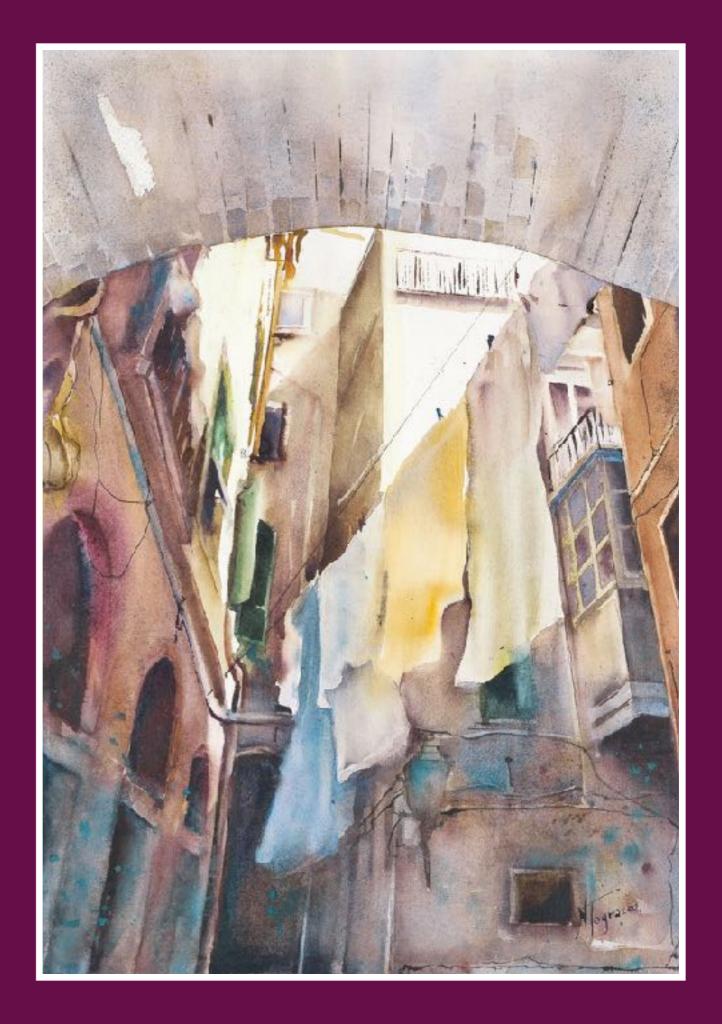


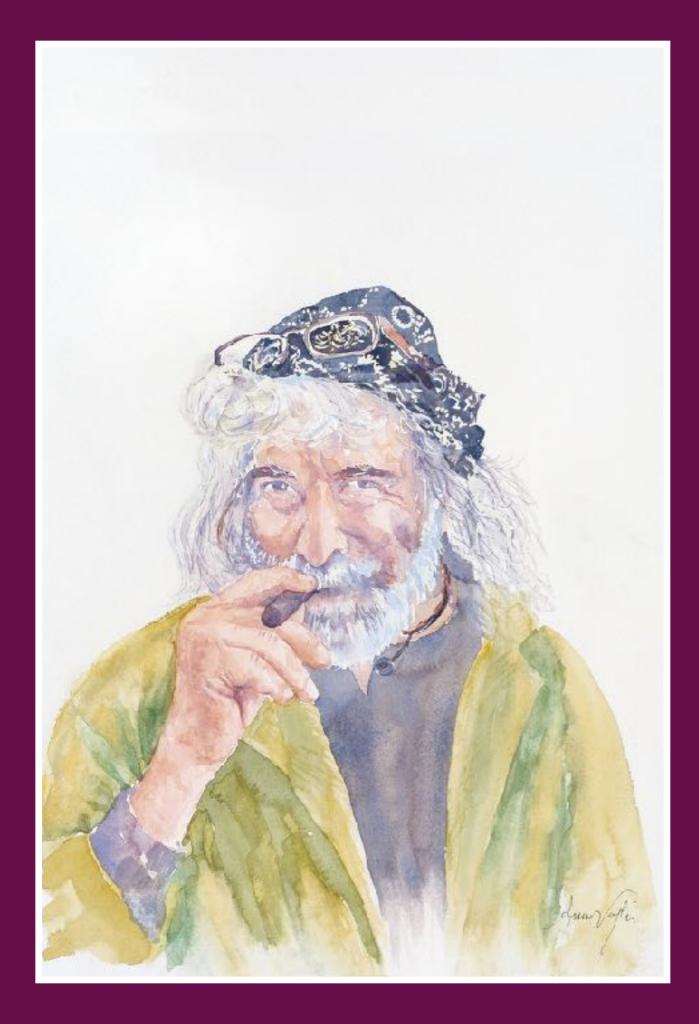


Franca Tessera

Angolo di Liguria 50x35 cm

Nadia Tognazzo
Mediterraneo (scorcio di Monterosso)
50x35 cm



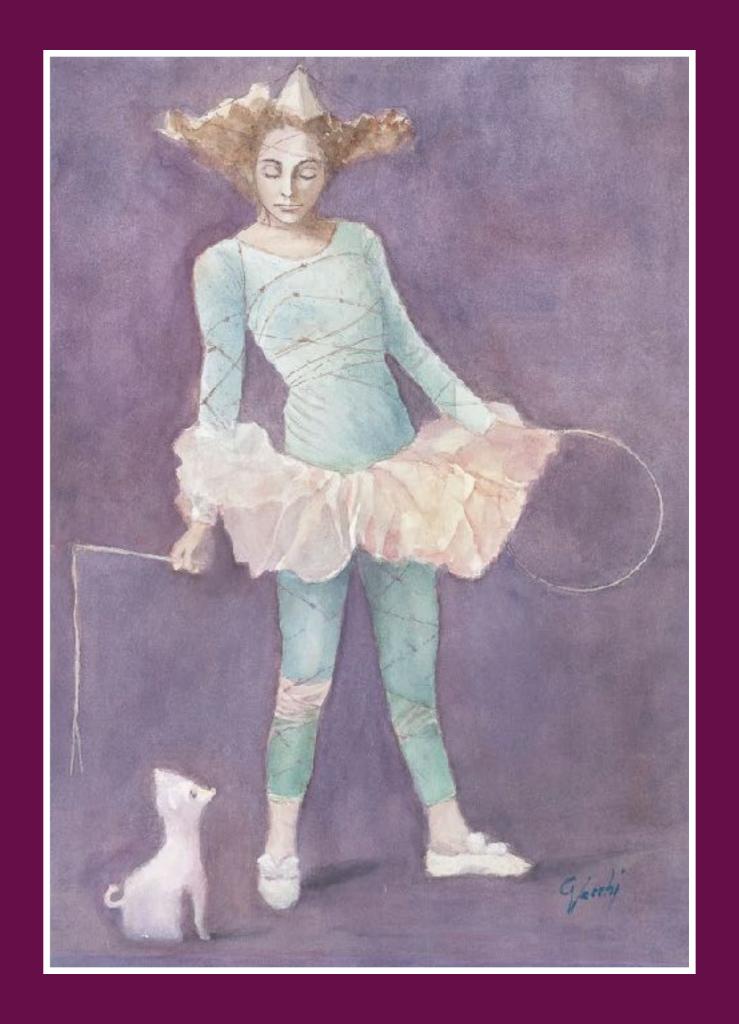


Anna Vaglia Umanità 50x35 cm



Giuliana ValliBicchieri con ellebori
35x50 cm

Giuseppina Vecchi Magia circense 50x35 cm





Francesca Vitali
Vele al vento
35x50 cm

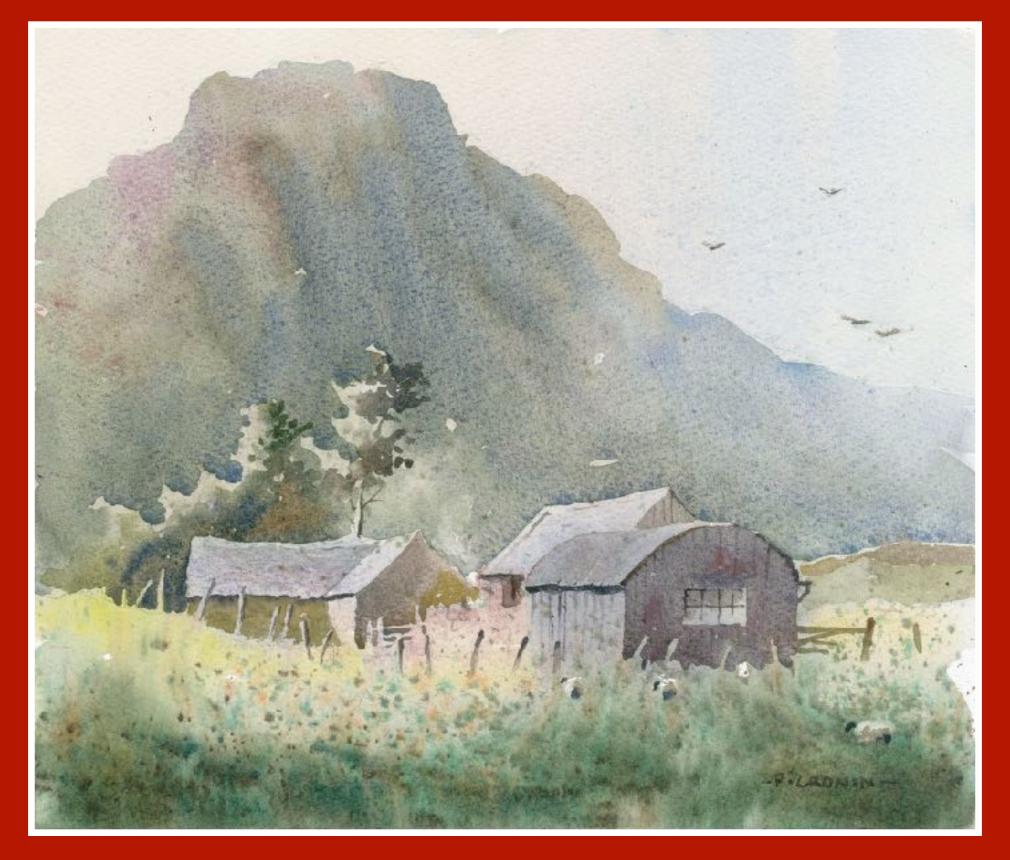


GALLES: Royal Watercolour Society of Wales

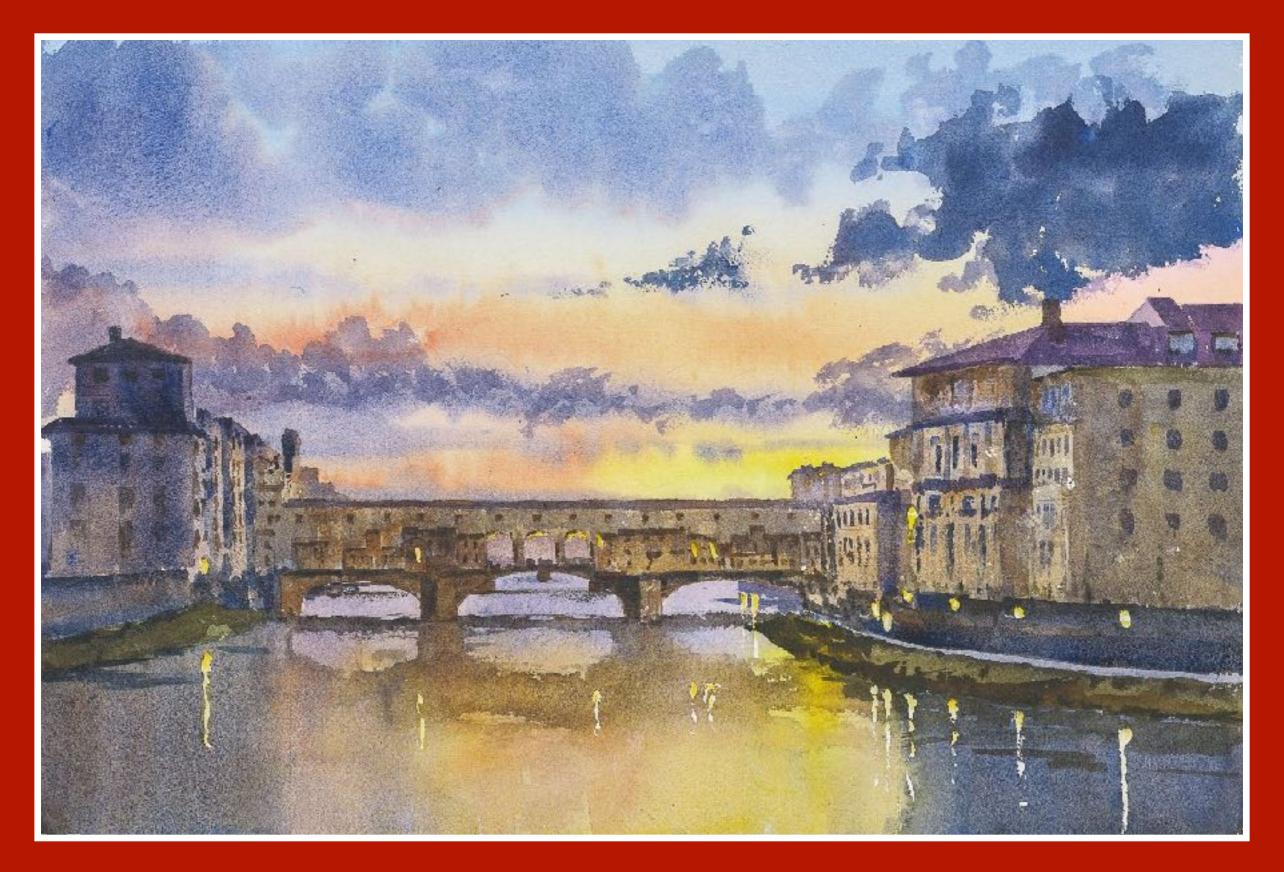




Jacob Buckland
Afon Llechach Early March
38x56 cm



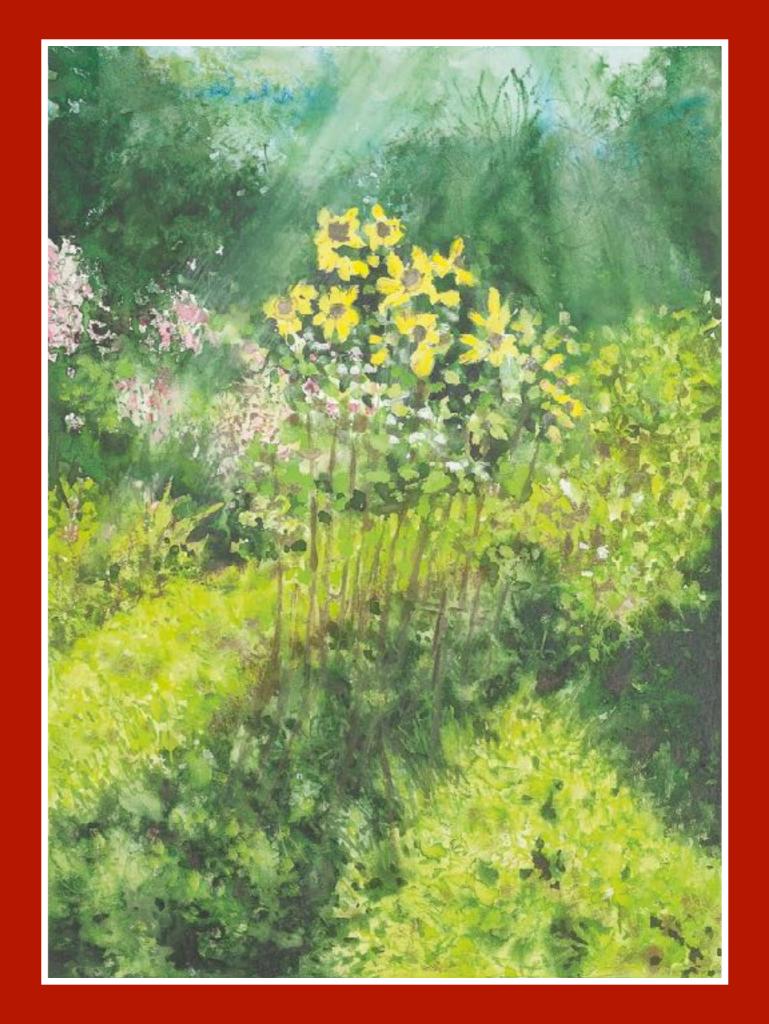
Peter Cronin
Barn on cadair Idris
24x28 cm



Tony Douglas-Jones

Firenze al crepuscolo 38x56 cm

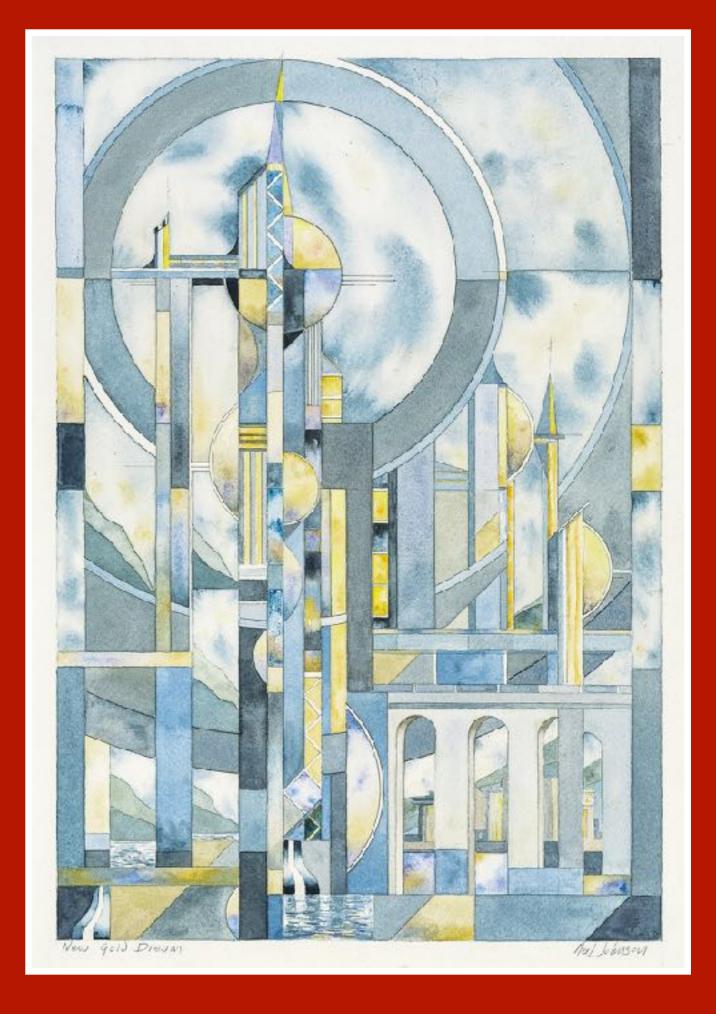
Yanis Fry
Sunlight in the Garden
56x39 cm

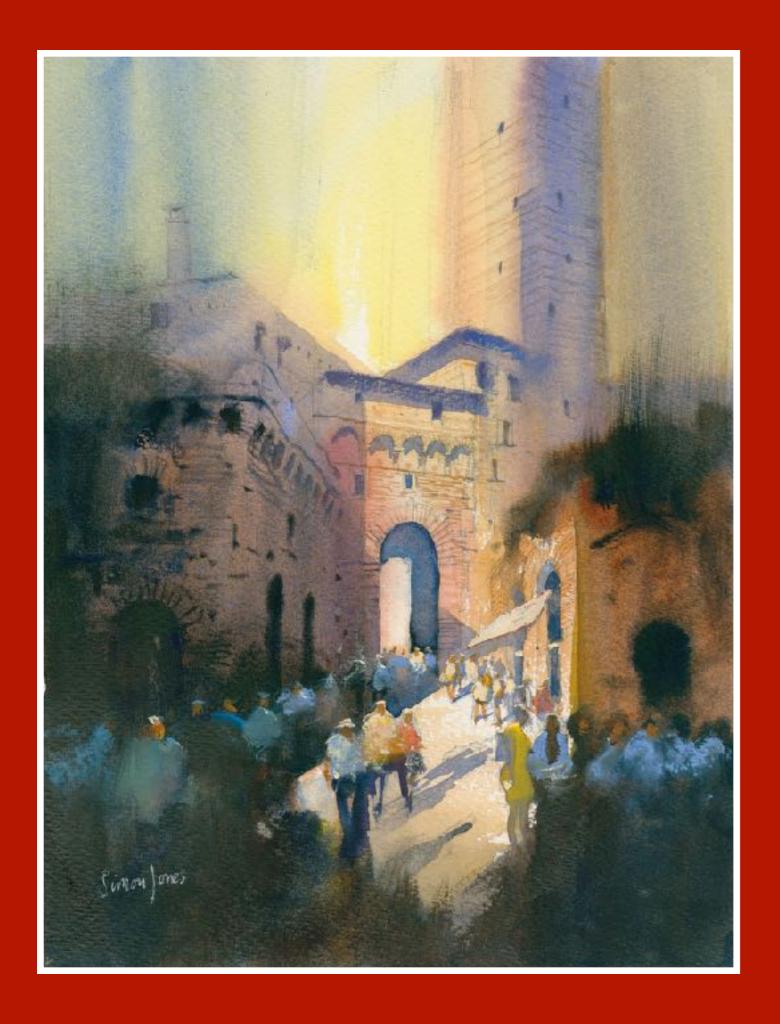




Glenn Ibbitson

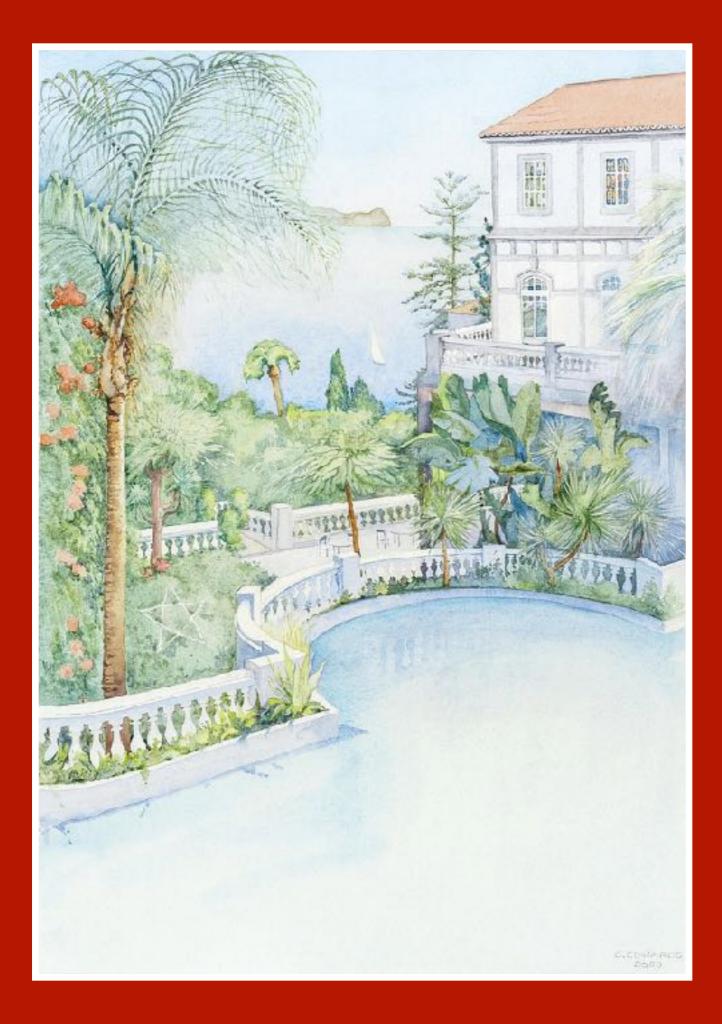
La vigile rustica nera 49x41 cm Neil Johnson New Gold Dream 50x34 cm





Simon Jones

Evening San Giminiano 36x28 cm



Sheila Edwards

The Miramar 50x35 cm

Andrea Kelland
As light as a feather
32x33 cm

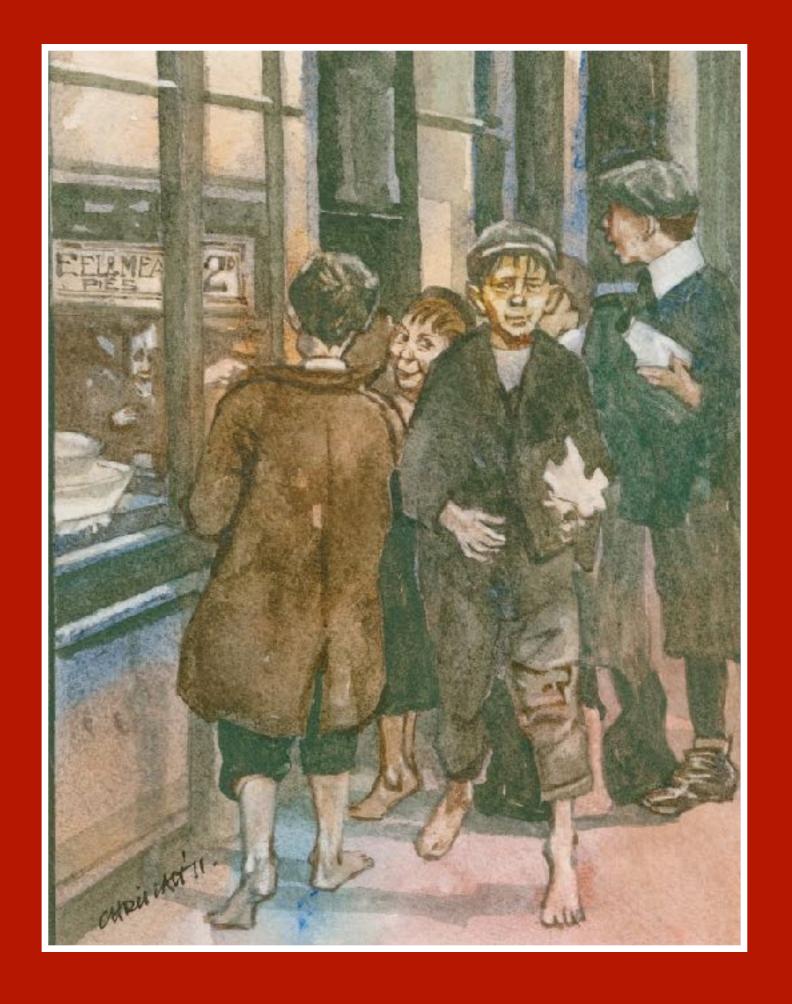


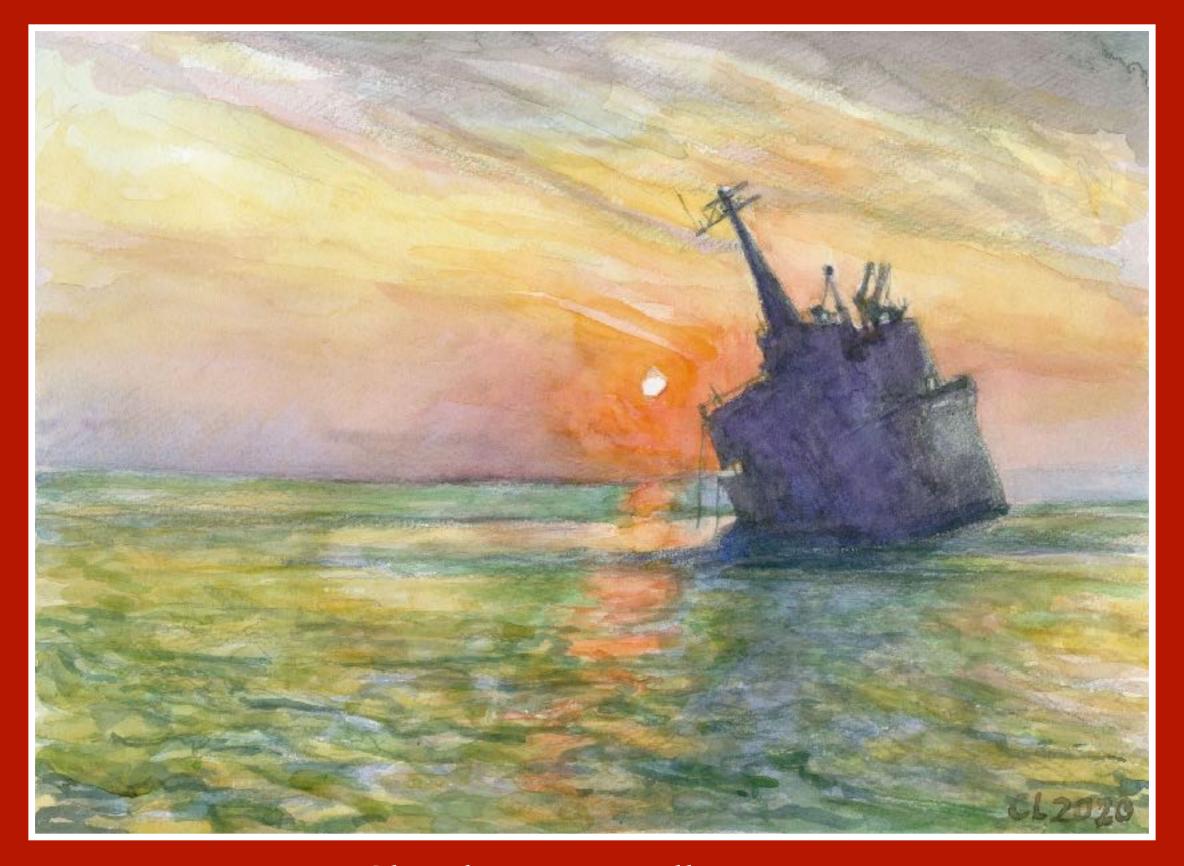


Angela Kingstone Garden June

43x43 cm

Chris Last
Eel and meat pie shop
32x26 cm





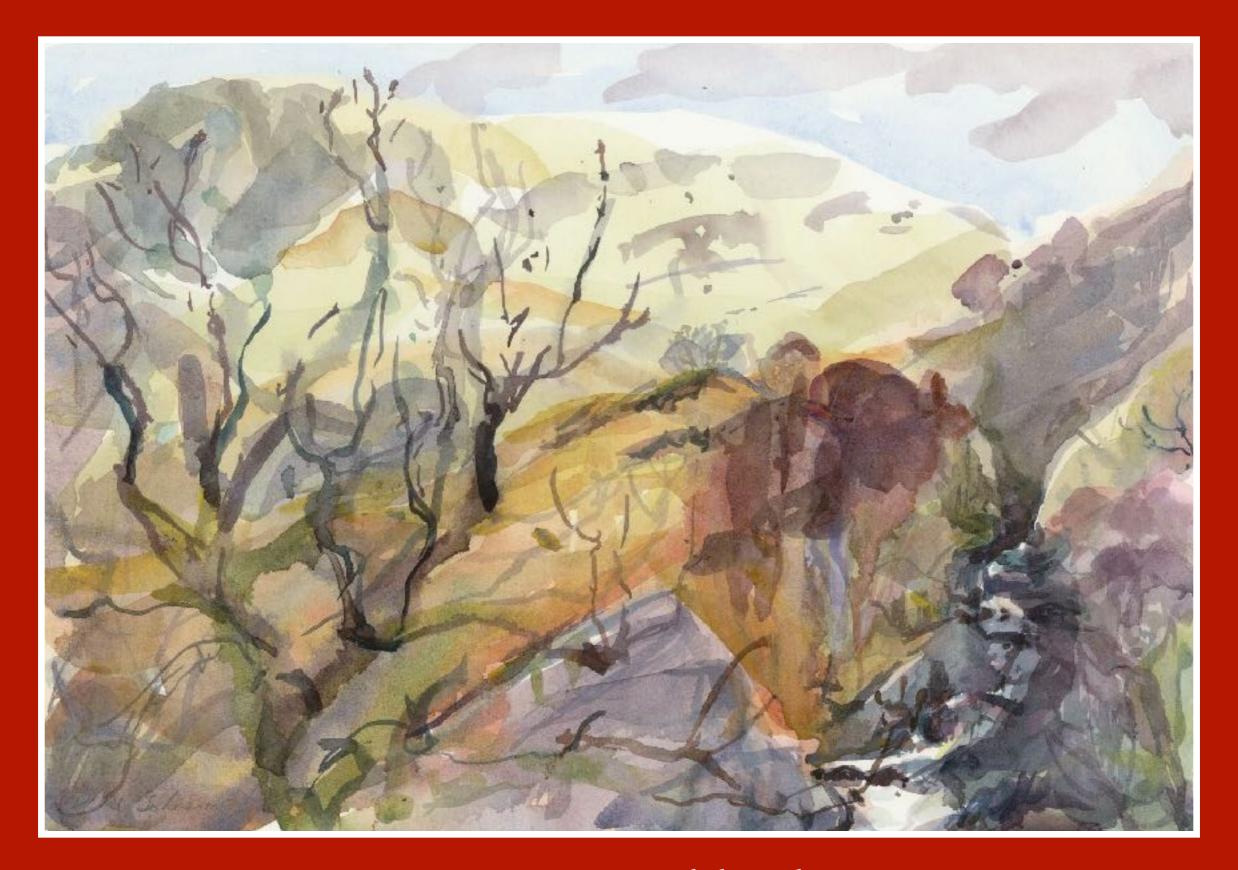
Charlotte Leadbeater

Wreck at Sunset 27x36 cm



Carolyne Little
Sax3 reflection

37x52 cm

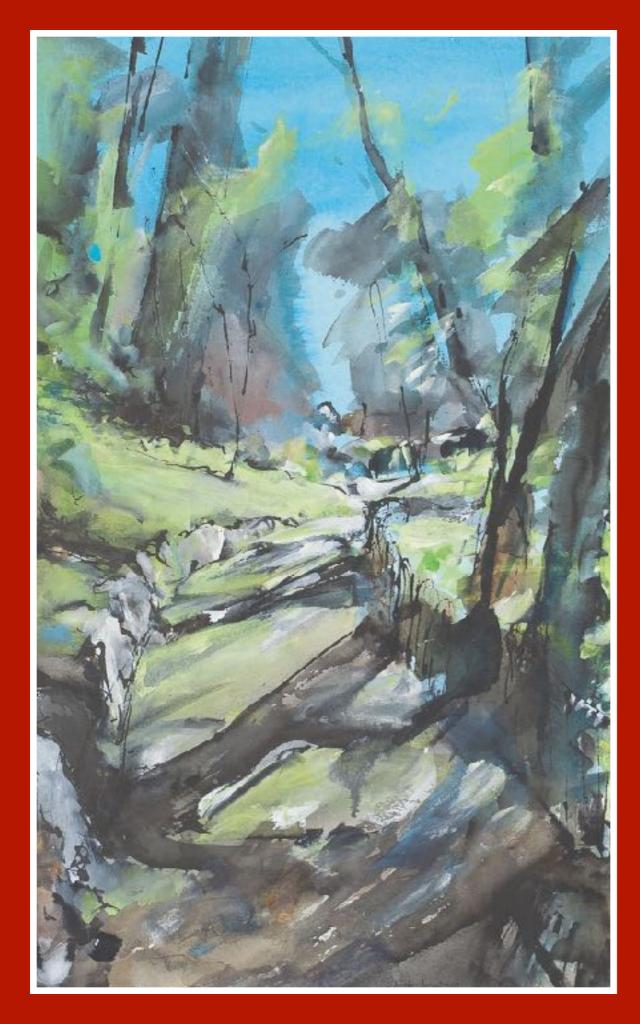


Duncan MacDonald Johnson

January in Mid Wales 24x34 cm

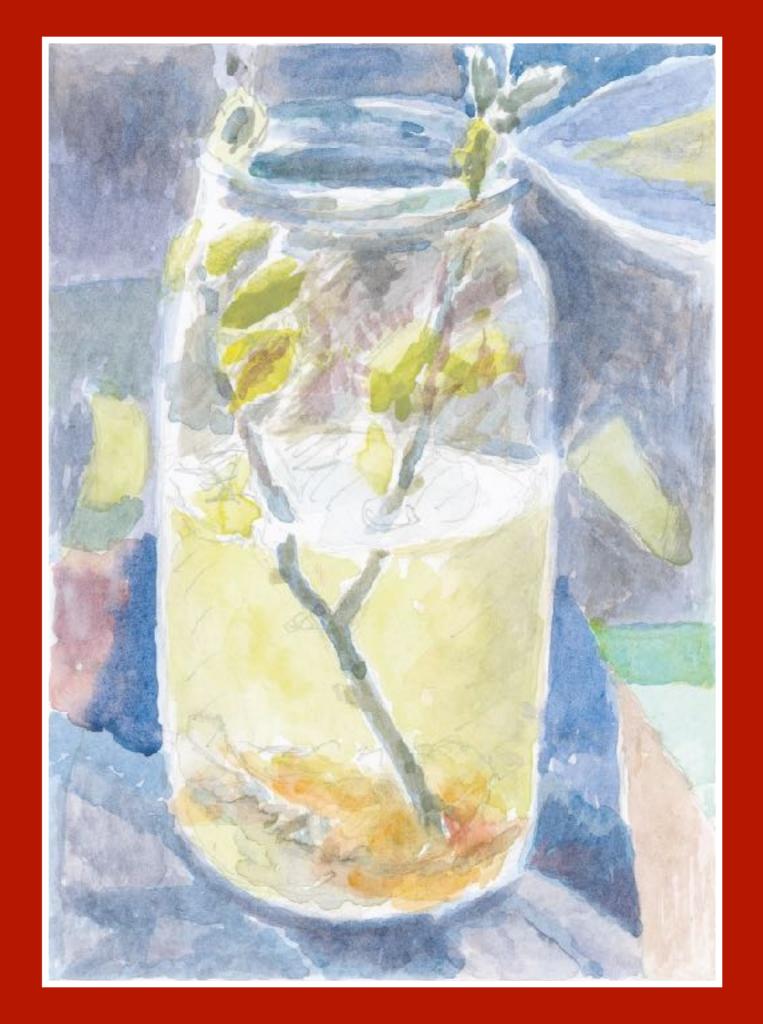


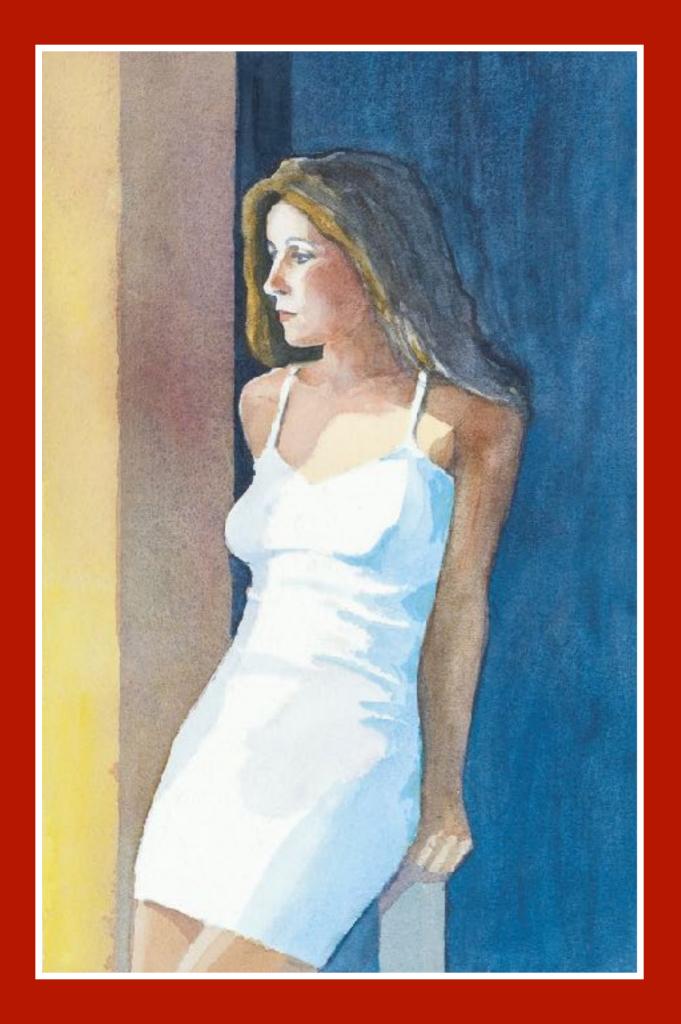
Robert MacDonald
Jazz in the Bulwark-Brecon
25x35 cm



Shirley Anne Owen Cool morning 50x30 cm

Roy Powel
Spring study
31x25 cm





Nigel Pugh Renaissance (Sarah) 50x35 cm

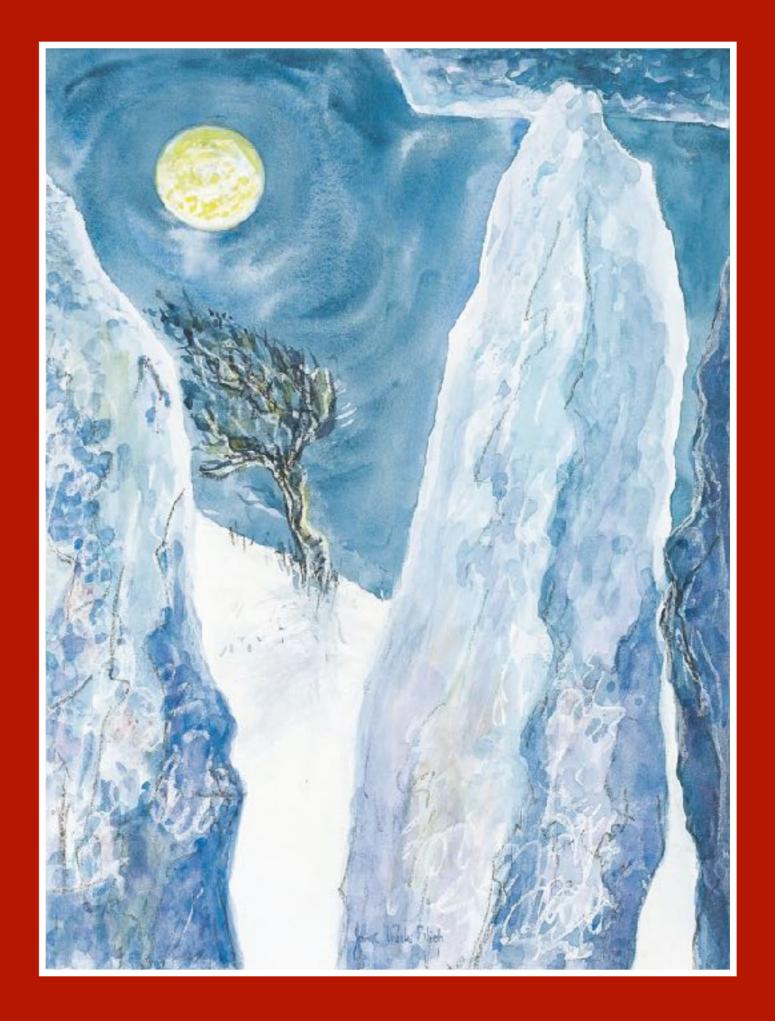
Ruth Sargeant
Still
50x35 cm

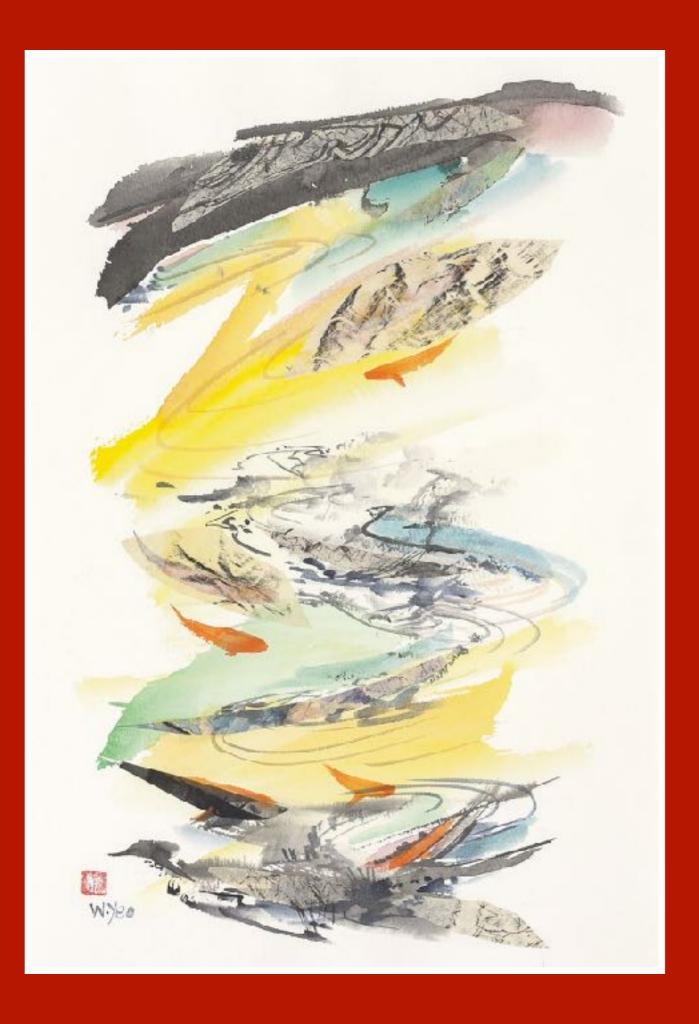




Rhian Symes Freddy the fog 32x36 cm

Janet Weeks-Bligh
Blue stones
40x30 cm





Wendy Yeo Gold fish 52x36 cm

Alan Young
Cavalcata di Benandanti sopra vigneti
autunnali in Friuli 52x37 cm





Opere degli studenti del LICEO ARTISTICO LUZZATI





Sofia Agazzi Carpe diem. cm 30x30



Alice Arado Scrutando, cm 20x20



Denise Arinea Omaggio a Delaunay, cm 20x20



Francesca Armanino Il colore ci uno sguardo, cm 30x30



Letizia Barellini Arcobaleno ficreale, cm 30x30



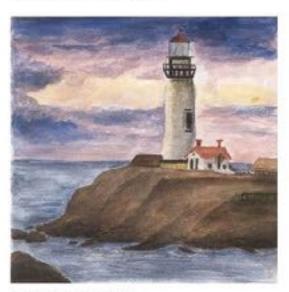
Elena Belgrano La coccinella, cm 20x20



Milena Benearrivato Lupo, cm 20x20



Chiara Bergaglio Carino, cm 20x20



Benedetta Bertella Scogliera all'alba in Normandia, cm 20x20



Beatrice Bertoni Fili di fiori, cm 30x30



Beatrice Bertoni Nuvole viola, cm 20x20



Gianmarco Bertucci Snoop Dog. cm 20x20



Elisa Bianco Voglia di primavera, cm 20x20



Gaia Bonetti Giglio feroce cm 20x20



Alice Bozzo Scorcio di città, cm 30x30



Fabiana Braccio Vico Lavagna, cm 20x20



Noemi Buonfiglio Il gatto tigro, cm 20x20



Martina Campi Ancora un giorno, cm 30x30



Carola Cappuccio Nella foresta, cm 20x20



Carola Cappuccio Il cacciatore nel bosco, cm 20x20



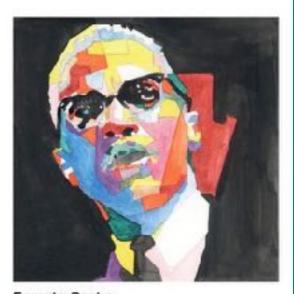
Chiara Carannante Cupre in gola, cm 20x20



Chiara Carannante In una goccia d'apcua, em 20x20



Tabata Casazza Girasoe, cm 30x30



Ernesto Castro Una storia americana X, cm 20x20



Ileana Celi Il posto che chamo casa, cm 20x20



Ileana Celi Nutri-mente, cm 30x30



Bianca Cella Meriggio, cm 30x30



Sabrina Cestari Dentro alla foresta, cm 20x20



Ilaria Cocchi Wildflower, cm 20x20



Matilde Collevecchio Azzurro, cm 30x30



Margherita Costantini Encel, cm 20x20



Francesca Criscuolo Tortuga, cm 20x20



Francesca Criscuolo Costiera amalfitana cm 20x20



Tea Caillag La tigre, cm 20x20



Asia D'Amico Solco nel blu, cm 20x20



Kevin D'Amico Pandateck, cm 20x20



Kim Davini Rana ne verde, cm 20x20



Nina De Mattei Il ghepardo, cm 30x30



Amelia Dellepiane Artigiano, cm 30x30



Amelia Dellepiane Il gatto cagli occhi bu, cm 20x20



Ada Di Nieri Fores: in the eyes, cm 20x20



Viola Dotto Il mediatore de tempo, cm 30x30



Sofia Essam Blu, cm 30x30



Federica Falco Volto di donna, cm 30x30



Emanuele Ferrari Free Willy, cm 20x20



Emma Fornacca The silence of winter, cm 20x20



Laura Gandolfo Madre Natura, cm 30x30



Linda Ghiggeri Pappagallo, cm 20x20



Arianna Ginocchio Ritratto, cm 30x30



Gabriele Ginocchio San Giorgio Zenogino, cm 30x30



Annalisa Govi Freedom, cm 20x20



Viola Guidetti Cenummos e la foresta, cm 30x30



Veronica Jin Canzoniere, cm 30x30



Kevin Laselva I colori della primavera, cm 30x33



Alba Livraghi Pickled nigthmares, cm 20x20



Andrea Lorenzatti Limoni in blu, cm 20x20



Valentina Masini Viole del pensiero, cm 20x20



Ilaria Merlo Bamby, cm 20x20



Francesco Merlo Giulietta, cm 30x30



Martina Milanti Gelo del cuore, cm 20x20



Annalisa Montagni Fish, cm 20x20



Debbye Moran Il richiamo della luna, cm 20x20



Giulia Morandini Frutti di bosco, cm 20x20



Ohiara Nicosia Anna, cm 20x20



Chiara Nicosia La ferramenta, cm 20x20



Alice Noceti La belezza, cm 20x20



Maia Orlando Primavera, cm 30x30



Roberta Pacifico Autunno, cm 30x30



Clarissa Paganelli Primavera nello stagno, cm 20x20



Fabic Panesi Safari, cm 20x20



Zoe Parma Natura morta, cm 30x30



Giorgia Pezzi Il volto del Sahara, cm 20x20



Arianna Pilotta Solitudine, cm 30x30



Vanessa Pilotta Bosco in autunno, cm 20x20



Michael Pipitone Raphtalia, cm 20x20



Andrea Podestà L'uccello pullo, cm 20x20



Mattia Podestà Pioggia secca, cm 30x30



Sofia Propina Sii una medusa, cmi 30x30



Annalisa Raggio Rabbit, cm 20x20



Sara Renatini Sally, cm 20x20



Alessandra Riccobono Miuccia sul sofà, cm 20x20



Laura Righini Ma, cm 20x20



Sara Romeo Tenda gialla, cm 30x30



Bina Romiti I colori dell'autunno, om 20x20



Davide Ruggi Tenet, om 30x30



Chiara Salvadori Abachiara, cm 20x20



Serena Sbarbori Squalo nel blu, cm 20x20



Irene Scognamiglio Colori, cm 20x20



Giorgia Sepe Lilly, cm 20x20



Alice Simonetti Pagliaccio solitario, cm 20x20



Giorgia Stellini Fiori in casa, cm 20x20



Medalina Suciu Ambra, om 20x20



Delia Tassisto Tropical, cm 20x20



Giada Vaccaro Firefox, orr 20x20



Giovanni Valori Cervo a primavera, cm 20x20



Sara Vandelli Dumbo, pm 20x20



Irene Vettorello VR46, cm 20x20



Sarah Viviani Wendy Marvell, cm 20x20



Flavia Zero Martin Pescatore Dorsonero, cm 20x20

Direttivo A.I.A. 2020-2022

Coppadoro Franca

Fornasiero Tito

Puleio Patrizia

Jacchia Elisabetta

Scaringi Marta

Bracaloni Cristina

Barlassina Aldo

Galimberti Andreina

Haus Franco

Lancini Vanna

Magni Gianfranco

Scaccabarozzi Isa

Presidente

Vicepresidente

Tesoreria

Segreteria

Segreteria

Coordinatore ECWS

Consigliere

Consigliere

Consigliere

Consigliere

Consigliere

Consigliere



CON IL PATROCINIO







CON IL CONTRIBUTO





CON LA PARTECIPAZIONE





MAIN SPONSOR





SPONSOR TECNICI

BALLABIO













Grazie a tutti gli Artisti partecipanti Thanks to all participating Artists



Video realizzato da Aldo Carrier Ragazzi

Con la collaborazione di Franca Coppadoro, Tito Fornasiero, Andreina Galimberti

Musica: "Fandango per la bionda" di Beppe Gambetta, compositore

e chitarrista acustico internazionale.